



Convocatoria para Work in Progress en Cannes Docs de Marché du Film

Abierto a documentales en etapa final de montaje, que deseen participar en el Showcase of Film in Work in Progress de Cannes Docs, parte del prestigioso Marché du Film.

Hasta el lunes 7 de marzo 2022, a las 15 horas, se extenderá el plazo de postulación. Para postular se deben enviar los materiales requeridos al correo internacional@chiledoc.cl

Chiledoc, la marca sectorial del documental chileno, y Cannes Docs, el espacio documental de Marché du Film, el mercado audiovisual más importante del mundo; invitan a productores y directores chilenos con documentales en etapa final de montaje a participar en la actividad de industria Showcase of Film in Work in Progress.

Esta actividad, realizada en Cannes Docs y cuya postulación estará abierta hasta el lunes 7 de marzo 2022, a las 15 horas, consistirá en un pitch de tres minutos y medio –presencial y grabado según las condiciones de participación- y la exhibición de un fragmento de diez minutos de la película a programadores, agentes de ventas y tomadores de decisiones relevantes de la industria mundial de no ficción, que se reúnen en Marché du Film, en el marco del Festival de Cannes.

Cannes Docs es un espacio que se ha transformado en uno de los puntos neurálgicos de encuentro para el sector documental internacional que se reúne en Cannes. Además de actividades vinculadas al documental, Cannes Docs es el espacio donde se encuentra a los distribuidores, agentes de venta, festivales y tomadores de dediciones más importantes del orbe.

Requisitos de postulación

Podrán postular productores y/o directores chilenos con un documental en etapa final de montaje. Los materiales requeridos deben enviarse en un documental único en formato PDF al correo internacional@chiledoc.cl:

- Link del corte actual de la película con clave, o un fragmento de 25 min.
- Sinopsis escrita en español e inglés
- Ficha técnica en español e inglés
- Plan de distribución internacional
- Fecha estimada de estreno



- Nota de intención para asistir al mercado Marché du film
- Cinco stills en alta calidad de la película
- Contacto

Fechas claves

Lanzamiento de convocatoria: jueves 24 febrero 2022

Fecha de cierre: lunes 7 de marzo 2022

Comunicación de resultados: jueves 17 marzo 2021

Proceso de selección

Se seleccionarán hasta 4 películas en estado final de montaje. No serán elegibles proyectos con cortes que ya estén cerrados o en etapa de post producción. La selección será realizada por el equipo de la marca sectorial ChileDoc, atendiendo a las líneas editoriales de Cannes Docs y a las posibilidades que el proyecto pueda tener al asistir a este evento de industria, en el marco de Marché du Film.

Los resultados se comunicarán mediante correo electrónico a los seleccionados y no seleccionados.

Chiledoc se compromete a no publicar ni difundir ninguna imagen o fragmento de los proyectos postulados, mientras no estén previamente autorizados.

La selección que se realice en esta convocatoria implica la selección en el Showcase of Film in Work in Progress de Cannes Docs, de Marché du Film. La selección en esta actividad no compromete traslado ni alojamiento para los proyectos seleccionados, en caso de que ésta se realice en forma presencial. De todas maneras, el marché du Film está dentro de la lista de espacios formativos que financia el CAIA, que cierra su convocatoria el día 23 de Marzo, para solicitar ahí apoyo para el traslado y estadía.

¿Qué es la marca sectorial ChileDoc?

La marca sectorial ChileDoc es una alianza público-privada entre ProChile y la Corporación Chilena del Documental CCDoc, cuya misión principal es promover el documental chileno en el mundo.

Contacto

internacional@chiledoc.cl