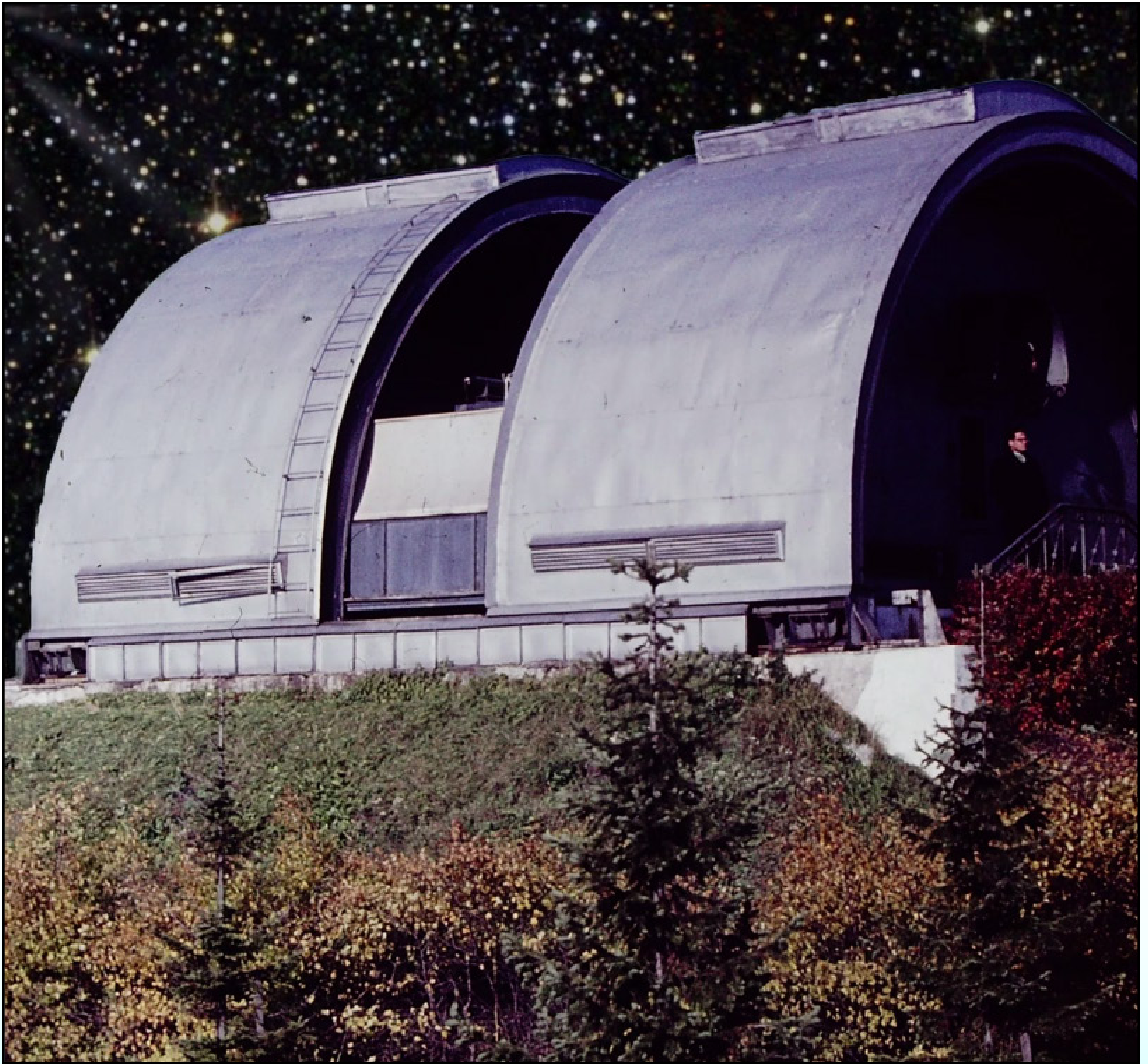


CHILEAN DOCUMENTARIES AT CANNES

Chile arrives at Cannes Docs with a group of both experimented and young filmmakers whose films in development will represent the best of the Chilean documentary at the Showcase Chile, a space we are organizing for the third year, and this makes us really happy. In addition, we count with the participation of the Chilean documentary *Our Memory* in the section *Spotlighted Projects* and a noticeable presence at the Festival, having the premiere of the next film by the renowned Chilean documentary filmmaker Patricio Guzmán, which is part of the Official Selection in the *Special Screenings* section, and for the first time marking its presence in the *Focus COPRO'* thanks to the work *Erratics*. Every year we are more and more proud of Chilean documentaries.

Chile llega a Cannes Docs con un grupo de experimentados y también jóvenes cineastas, cuyas obras en desarrollo representan lo mejor del documental chileno en un Showcase Chile que realizamos por tercer año y que nos tiene muy felices. Además, contamos con la participación del documental chileno Nuestra memoria en la sección Spotlighted Projects y con una importante presencia en el Festival, con el estreno de la próxima película del destacado documentalista chileno Patricio Guzmán, que forma parte de la Selección Oficial Special Screenings, y por primera vez marcando presencia en el Focus COPRO' gracias a la obra Bloques erráticos. Cada año estamos más orgullosas y orgullosos por el documental chileno.

	Paula Ossandón	
	DIRECTOR	
	paulaossandon@chiledoc.cl	
	Diego Pino	
	CHIEF EXECUTIVE	
	diego@chiledoc.cl	



Asteroid 2518

Asteroide 2518

Director: Amanda Rutllant

Producers: Amanda Rutllant, Constanza Luzoro

► *Make More Meaning Media*
Pataka Animation

2021

62 MIN

CHILE

In this universe is connected, from the asteroid that bears my last name, to the shutter of the camera that filmed this documentary. Upon discovering this strange galactic rock, I embark on a journey that leads me to my great grandfather, a controversial astrophysicist who tried to build the largest telescope in the southern hemisphere in Chile during the cold war, something like a legend in the country and my personal idol. As I discover his darker sides, I will challenge his legacy and lose all sense of myself as an autoimmune disease begins to attack my body.

En este universo todo está conectado, desde el asteroide que lleva mi apellido, hasta el obturador de la cámara que filma este documental. Al descubrir esta extraña roca galáctica, me embarco en un viaje que me lleva a mi bisabuelo, un controvertido astrofísico que intentó construir el telescopio más grande del hemisferio sur en Chile durante la guerra fría, algo así como una leyenda en el país y mi ídolo personal. A medida que descubro sus lados más oscuros, desafiare su legado y perderé todo sentido de mí misma, ya que una enfermedad autoinmune comienza a atacar mi cuerpo.

→ DELEGATE / DELEGADA



Amanda Rutllant

DIRECTOR & PRODUCER

amanda@makemoremeaning.media



Malqueridas

Director: Tana Gilbert

Producer: Paola Castillo

Co-Producer: Dirk Manthey

► *Errante (Chile) - Dirk Manthey UG (Germany)*

2023	25 MIN	CHILE · GERMANY
------	--------	-----------------

Women in prison reconstruct their experience of motherhood through videos and photographs captured with their forbidden cell phones while serving their sentences. *Malqueridas* offers a reflection on the severity of motherhood when faced with confinement and the loss of affections.

Mujeres en la cárcel reconstruyen su experiencia de maternidad mientras cumplieron condena a través de videos y fotografías que registraron con sus celulares prohibidos. Malqueridas propone una reflexión sobre la crudeza de la maternidad cuando se enfrenta al encierro y la pérdida de los afectos.

→ DELEGATES / DELEGADAS



Tana Gilbert

DIRECTOR

tana@patiodeluz.cl



Paola Castillo

PRODUCER

pcastillo@errante.cl



Notes for a Film

Notas para una película

Director: Ignacio Agüero

Producers: Tehani Staiger, Viviana Erpel,
Amalric de Pontcharra

► *Agüero & Asociado Ltda*

2022

110 MIN

CHILE · FRANCE

110 minutes creative documentary directed by Ignacio Agüero, which portrays the radical transformation of the newly acquired territory of Araucanía at the end of the 19th century, through the eyes of a young foreigner, Gustave Verniory. The film draws a sensitive cinematic space, playing with and creating a dialogue between past and contemporary. It is a path that meanders between human and geographic landscapes, in order to reveal the deep essence of the Araucanía territory.

Documental de creación de 110 minutos, realizado por Ignacio Agüero, que retrata a través de la mirada de un joven extranjero, Gustave Verniory, la transformación radical del territorio recién pacificado de la Araucanía hacia el final del siglo XIX. La película dibuja un espacio cinematográfico sensible, jugando y dialogando lo pasado con contemporáneo. Es una deriva que se desliza entre paisaje humano y paisaje geográfico, para revelar la esencia profunda del territorio Araucano.

→ DELEGATES / DELEGADOS

	Ignacio Agüero	
	DIRECTOR	
	ignacioaguero.p@gmail.com	
	Amalric de Pontcharra	
	PRODUCER	
	amaldep@gmail.com	
	Elisa Sepúlveda	
	PRODUCER	
	elisa@fulgurancefilms.cl	



The Fabulous Gold Harvesting Machine

La fabulosa máquina de cosechar oro

Director: Alfredo Pourailly

Producers: Francisco Hervé, Alfredo Pourailly

Co-Producer: Annemiek Van der Hell

► *55 SUR Media, Juntos Films, Windmill Film*

2023 | 75 MIN | CHILE · NETHERLANDS

Toto, the last gold digger in Tierra del Fuego is 62, his body is severely damaged by his work, and feels close to death. But he can't stop working: he is not qualified for social security. His cowboy son Jorge designs a machine that should bring them a better future.

Toto, el último buscador de oro en Tierra del Fuego, tiene 62 años, su cuerpo está severamente dañado por su trabajo y se siente cercano a la muerte. Pero no puede dejar de trabajar: no está calificado para la seguridad social. Su hijo vaquero Jorge diseña una máquina que debería traerles un futuro mejor.

→ DELEGATES / DELEGADOS

	Alfredo Pourailly	
	DIRECTOR & PRODUCER	
	alfredo@55surmedia.com	
	Francisco Hervé	
	PRODUCER	
	francisco@juntosfilms.cl	
	Daniela Raviola	
	EXECUTIVE DIRECTOR	
	daniela@juntosfilms.cl	
	Moisés Sepúlveda	
	DEVELOPMENT DIRECTOR	
	moises@juntosfilms.cl	

 SPECIAL SCREENING



My Imaginary Country

Mi país imaginario

Director: Patricio Guzmán

Producers: Renate Sachse, Alexandra Galvis

► *Atacama Films & Market Chile / Pantalla Cines*

2022 | FRANCE · CHILE

New film by Patricio Guzmán. After the Nostalgia for Light, The Pearl Button and The Cordillera of Dreams; The director returns to Chile to film the new political processes in the country after 2019, under his personal view.

Nuevo film de Patricio Guzmán completa su destacada carrera. Tras haber filmado la trilogía de Nostalgia de la luz, El botón de nácar y La cordillera de los sueños; El director regresa a Chile para filmar los nuevos procesos políticos del país después del 2019, bajo su mirada personal.

☀ SPOTLIGHTED FILMS



Our Memory

Nuestra memoria

Director: Matías Rojas Valencia

Producers: Tomás Gerlach, Clara Larraín,
Francoise Nieto

► *A Simple Vista (Chile), Clara Films (Chile),
Centauro (Colombia)*

2022

100 MIN

CHILE · COLOMBIA

The documentary story of an elderly couple -who survived decades of slavery inside a powerful enclave in the south of Chile and now lives in isolation in Patagonia- intertwines with the fictional journey of a former agent of the dictatorship in search of redemption. Two stories that come together to delve into the intimate and hidden scars of a country.

La historia documental de una pareja de adultos mayores que sobrevivió décadas de esclavitud en un poderoso enclave en el sur de Chile y hoy vive en la Patagonia, se entrelaza con una trama de ficción que relata el viaje de una ex agente de la dictadura en búsqueda de redención. Dos historias que se unen para adentrarse en las cicatrices íntimas de un país.



Erratics

Bloques erráticos

Director: Thomas Woodroffe

Producers: Rodrigo Díaz, Pascual Mena, Jérôme Blesson

► *Bloques Erráticos SpA, La Belle Affaire Productions*

2024

80 MIN

CHILE · FRANCE

After a long time trapped in the glaciers of Patagonia, the ghost of cameraman Lucien Le Saint is released. Dazed, he follows the same navigation route taken a century ago, stopping at the places where he once filmed native peoples. On this journey, he crosses paths with new inhabitants of a technocratic society, and the vestiges of an indigenous past.

Tras largo tiempo atrapado en los glaciares de la Patagonia, el fantasma del camarógrafo Lucien Le Saint se libera. Despistado, sigue la misma ruta de navegación que cursó hace un siglo, deteniéndose en los lugares donde alguna vez filmó a los pueblos fueguinos. En este viaje, se cruza con los nuevos habitantes de una sociedad tecnocrática y con los vestigios de un pasado indígena.

 **DOCS IN PROGRESS PARTICIPANTS**

	Ignacio Agüero	
	DIRECTOR	Agüero & Asociado Ltda
	→ ignacioaguero.p@gmail.com	

	Paola Castillo	
	PRODUCER	Errante Producciones
	→ pcastillo@errante.cl	

	Tana Gilbert	
	DIRECTOR	Errante Producciones
	→ tana@patiodeluz.cl	


	Francisco Hervé	
	PRODUCER	Juntos Films
	→ francisco@juntosfilms.cl	

	Amalric de Pontcharra	
	PRODUCER (Chile)	Agüero & Asociado Ltda
	→ amaldep@gmail.com	

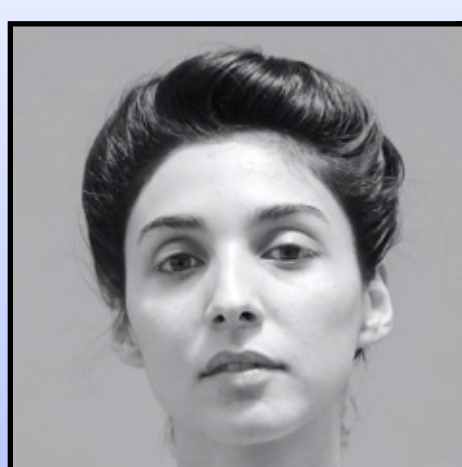
	Alfredo Pourailly	
	DIRECTOR	55 Sur Media
	→ alfredo@55surmedia.com	

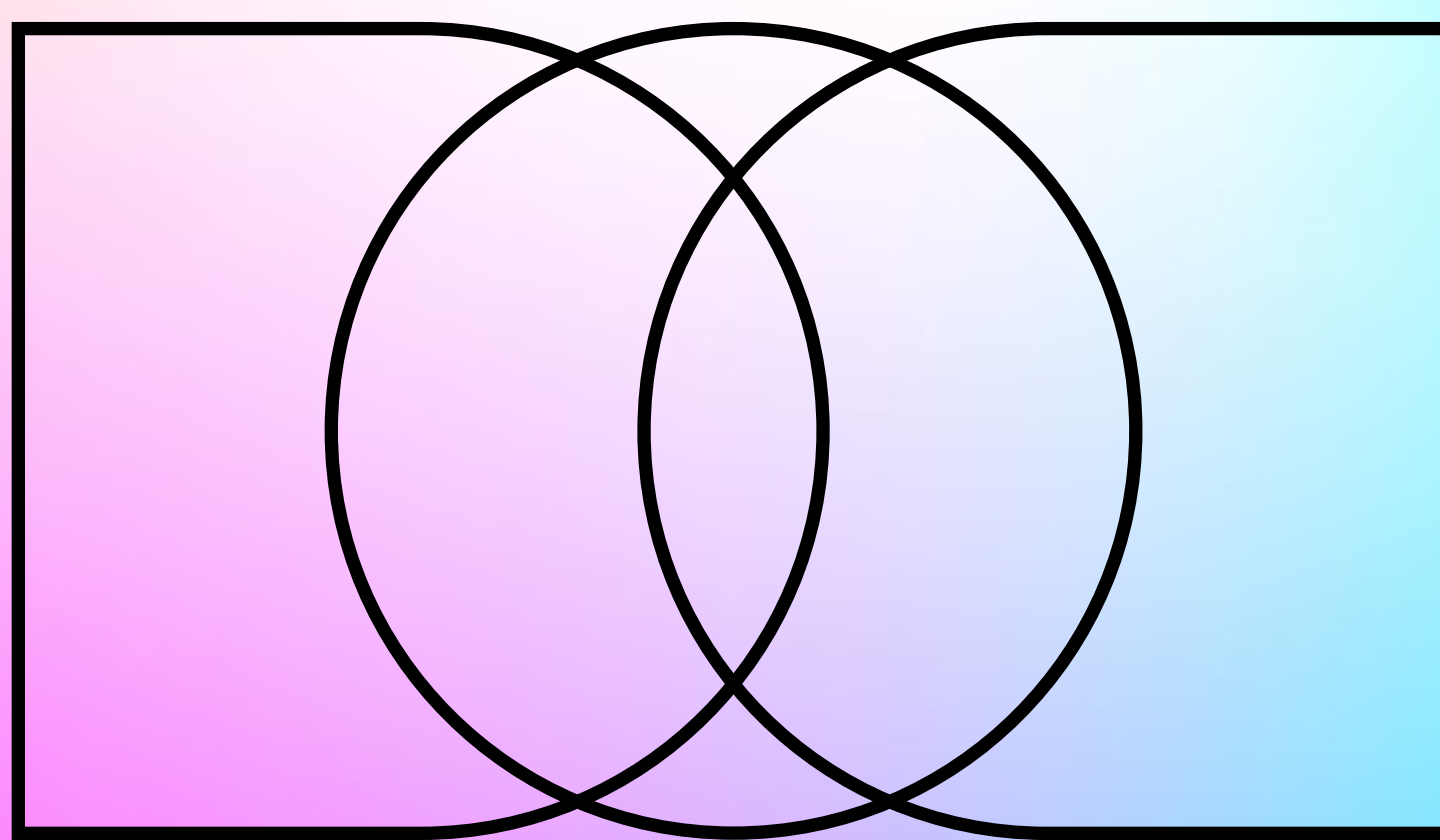
 **DOCS IN PROGRESS PARTICIPANTS**

	Daniela Raviola	
	EXECUTIVE DIRECTOR	Juntos Films
	→ daniela@juntosfilms.cl	

	Amanda Rutllant	
	DIRECTOR	Make More Meaning Media
	→ amanda@makemoremeaning.media	

	Moisés Sepúlveda	
	DEVELOPMENT DIRECTOR	Juntos Films
	→ moises@juntosfilms.cl	

	Elisa Sepúlveda	
	PRODUCER (France)	Fulgurance Films
	→ elisa@fulgurancefilms.fr	



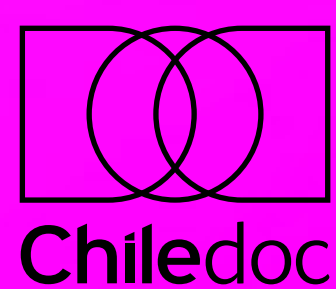
Chiledoc

WWW.CHILEDOC.CL

— internacional@chiledoc.cl —

   @Chiledoc

ORGANIZED BY



SUPPORTED BY

