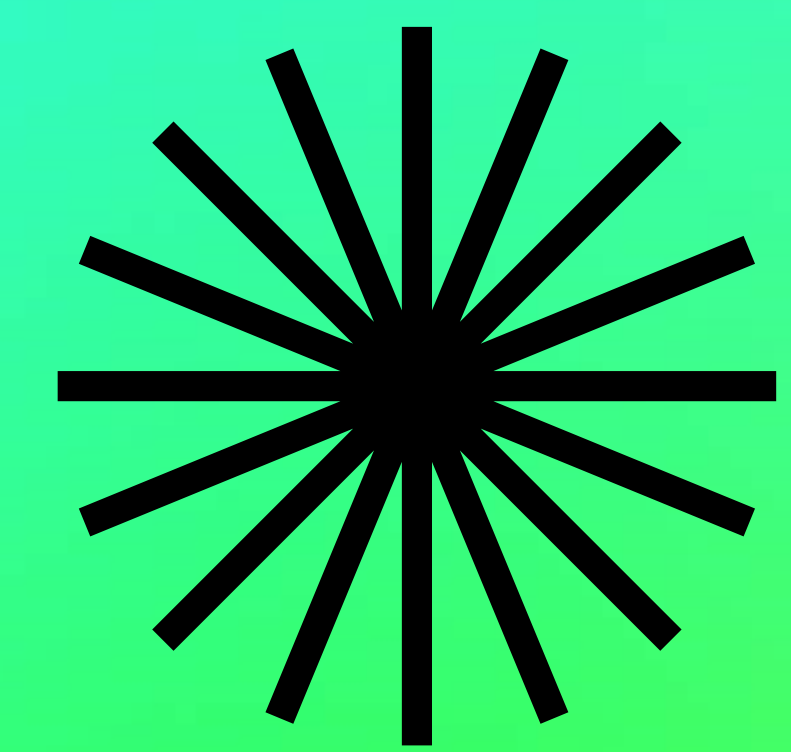
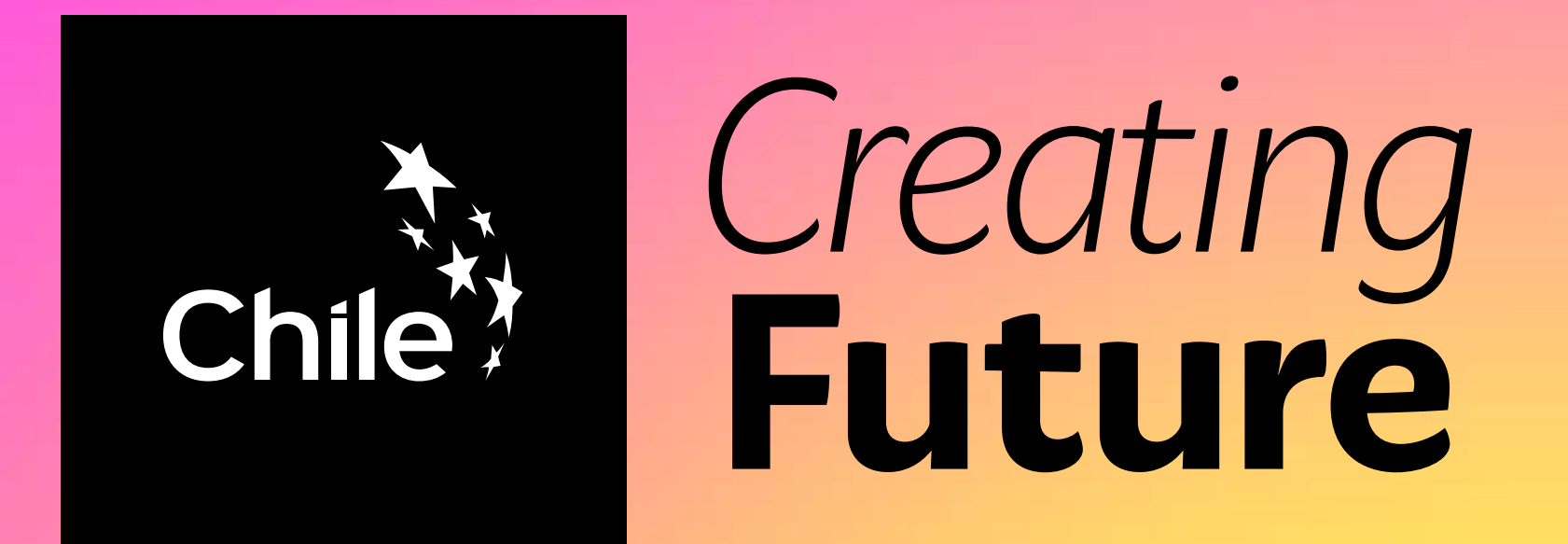
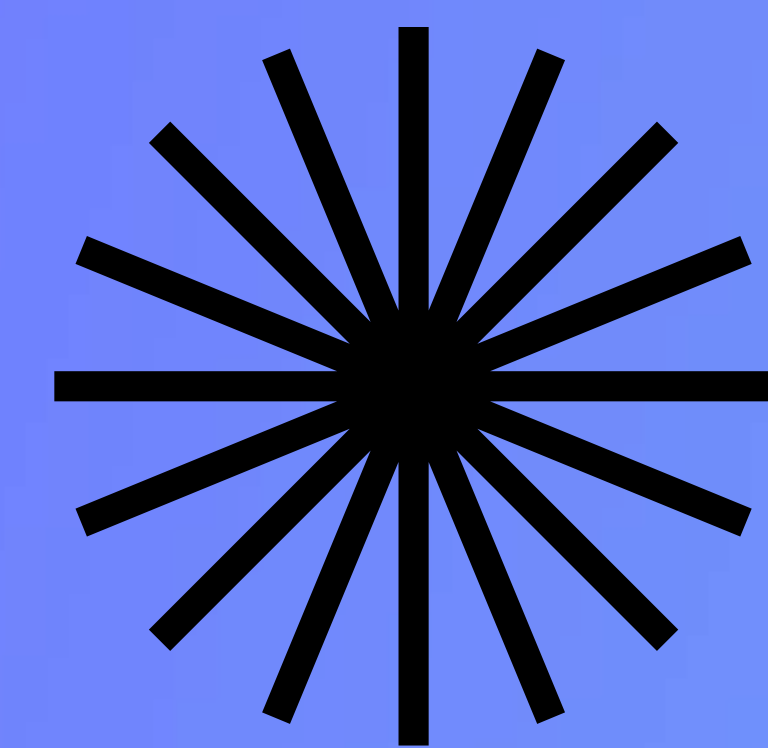


Chiledoc



**CHILE AT  
DOK LEIPZIG  
2022**



# **OFFICIAL SELECTION**



☀ **Chaos Eclipse**

☀ **Eclipse del caos**

► **Sapiensapiens Films, Mimbres Films**

**Directors:** Dubi Cano, Samantha Cabrera

**Producer:** Kamila Veliz

2023	70 MIN	CHILE & SPAIN	DUBI.CANO@GMAIL.COM
------	--------	---------------	---------------------

The arrival of an eclipse opens a portal to the childhood of five cousins in the cold Chilean countryside. Their adventures in nature together with the directors will bring out the nostalgia for a lost childhood, the contemplation of the imposing landscape, but also the harshness of the territory and the threat of a pandemic that never quite arrives.

*La llegada de un eclipse abre un portal hacia la infancia de cinco primos en el frío campo chileno. Sus aventuras en la naturaleza junto a las directoras harán que emerja la nostalgia por una infancia perdida, la contemplación del imponente paisaje, pero también la crudeza del territorio y la amenaza de una pandemia que nunca acaba de llegar.*

DELEGATION:



**Dubi Cano**

DIRECTOR

Sapiensapiens Films

dubi.cano@gmail.com

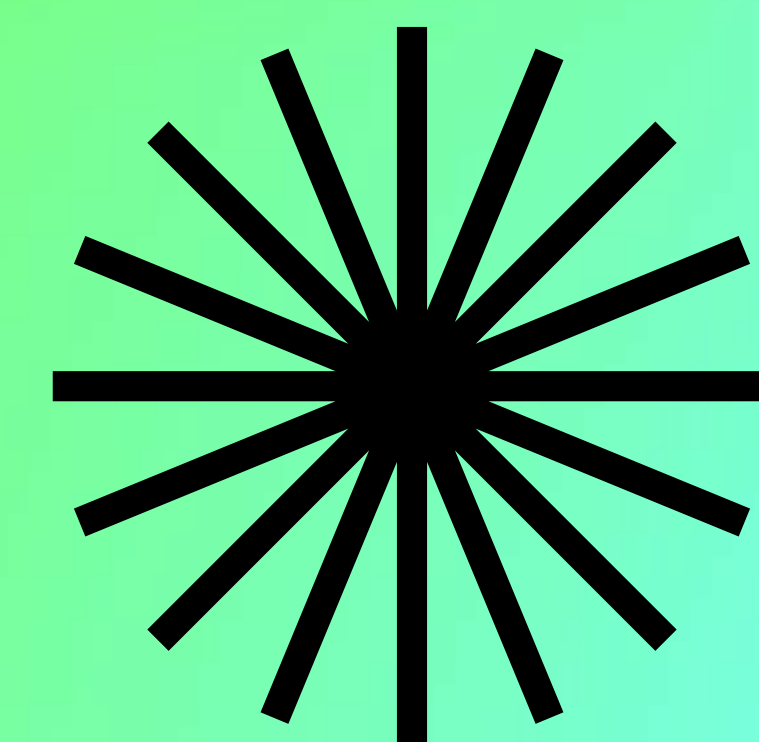


**Samantha Cabrera**

DIRECTOR

Sapiensapiens Films

violetasubjetiva@gmail.com



# VIDEOLIBRARY



✱ **Breaking The Brick**

✱ **El efecto ladrillo**

► **La Ventana Cine**

**Directors:** Carola Fuentes, Rafa Valdeavellano

**Producers:** Carola Fuentes, Rafa Valdeavellano

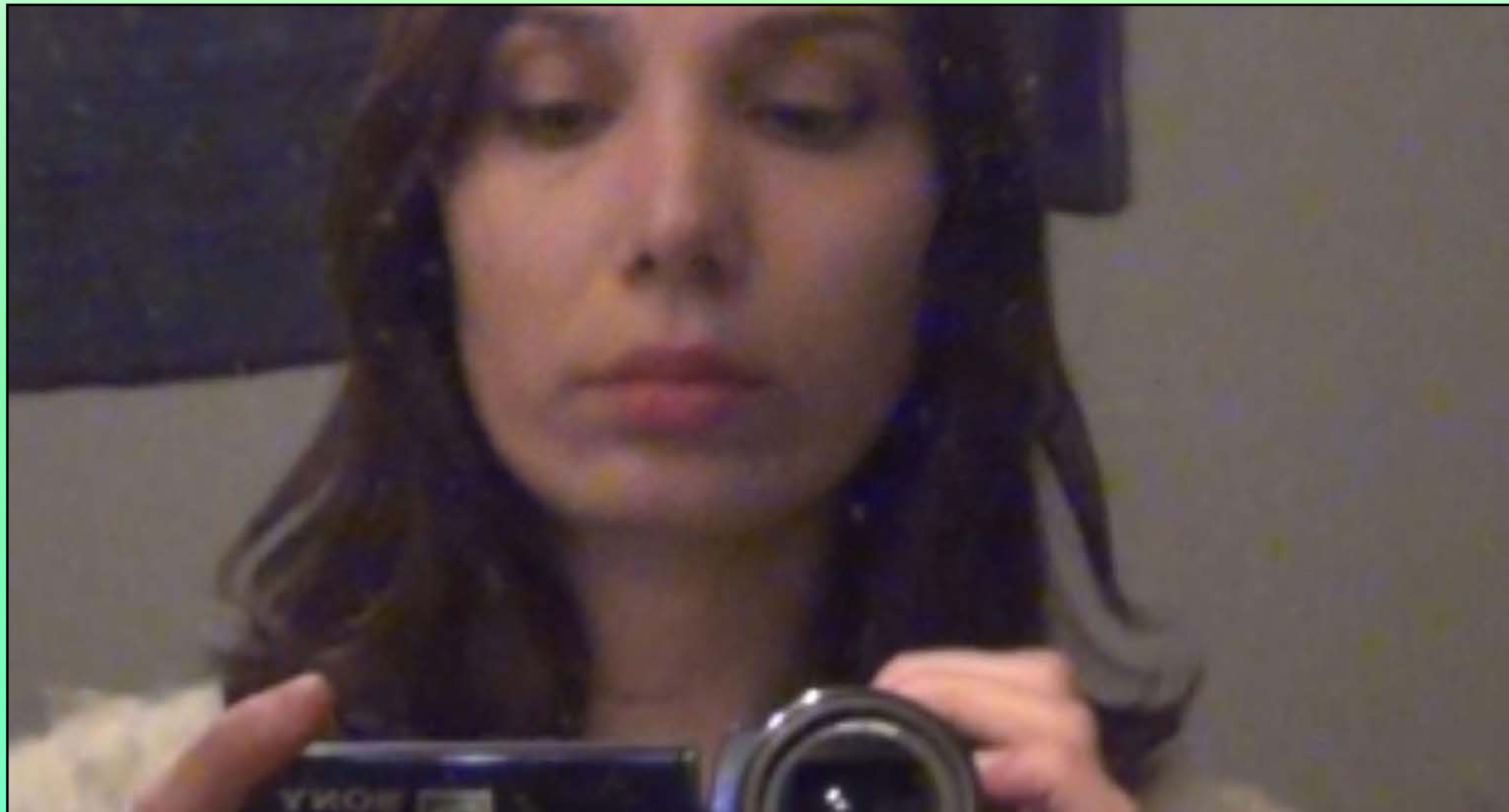
2022 | 90 MIN | CHILE

In the most neoliberal country in the world, millions of Chileans rise up in a popular revolt to challenge the theories of Milton Friedman imposed by the Pinochet dictatorship. Mariana (50) is one of the model's victims. Ramiro (70) is one of the beneficiaries. In an unforgettable year for humanity, both will undergo an unexpected transformation, while the country chooses to overhaul the model by the creation of a new Constitution.

*En el país más neoliberal del mundo, millones de chilenos se levantan en una revuelta popular para desafiar las teorías de Milton Friedman impuestas por la dictadura de Pinochet. Mariana (50) es una de las víctimas del modelo. Ramiro (70) es uno de los beneficiados. En un año inolvidable para la humanidad, ambos sufrirán una transformación inesperada.*

**CONTACT:**

rafa@laventanacine.com



✦ **Corrupted**

✦ **Corrupto**

After losing her memory to electroshock therapy, Andrea tries to reconstruct her past as she searches for her former self.

*Después de perder su memoria a causa de una terapia de electroshock, Andrea intenta reconstruir su pasado en busca de su antiguo yo.*

► **Parina Films**

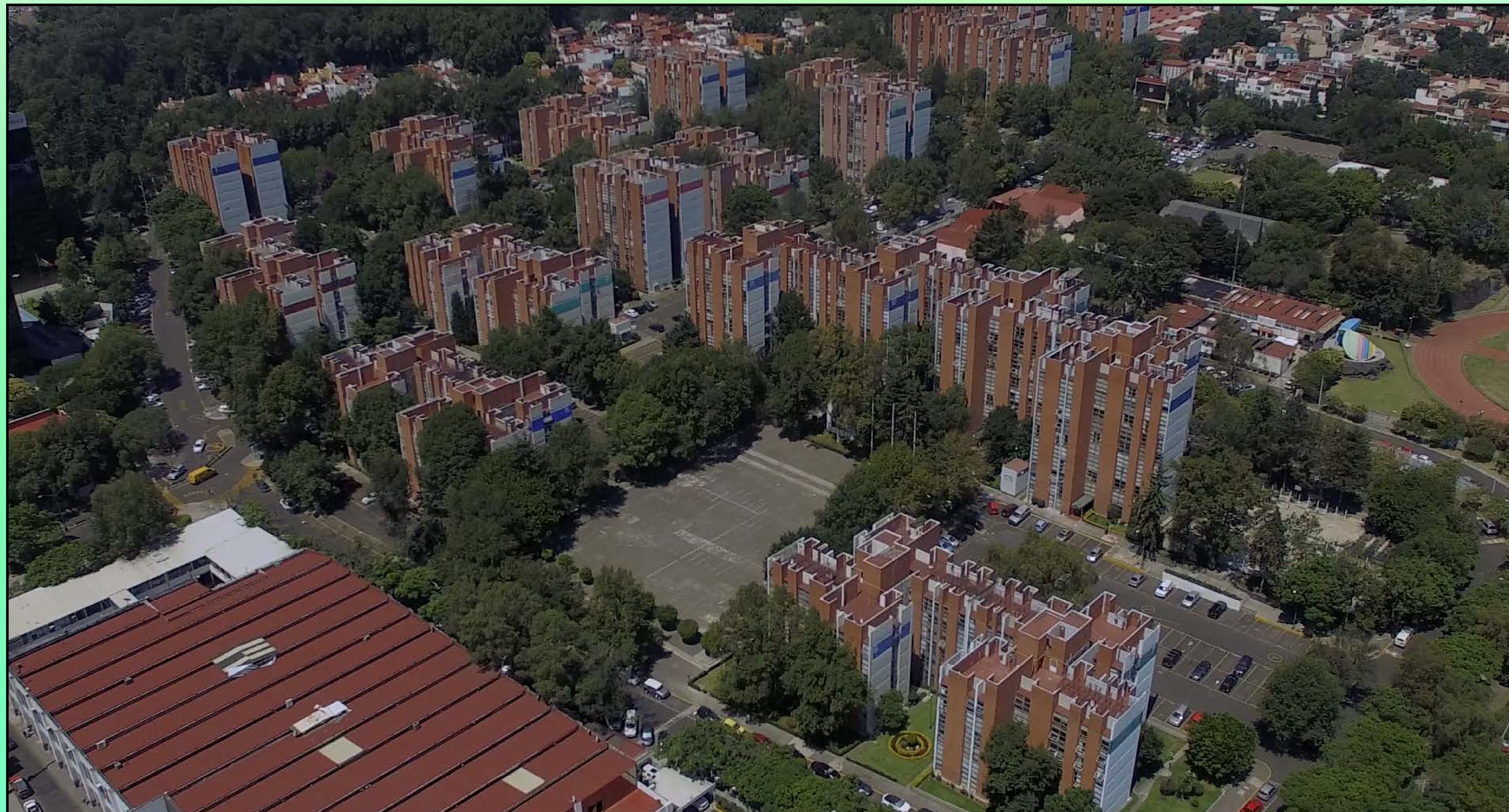
**Director:** Juan Cifuentes Mera

**Producers:** Joaquín Tapia Ross, Rodrigo Díaz, Margarita Egaña

2022 | 15 MIN | CHILE

**CONTACT:**

parinafilms.contact@gmail.com



☀ **Olympic Village**

☀ **Villa Olímpica**

Mexico DF. The 70's. 30 buildings. 5000 people. 3000 South American exiles. Olympic Village, their place in the world. The 90s, the parent's return to the South is the exile of the children. They must leave everything behind and start over.

*México D.F. Años 70'. 30 edificios. 5000 personas. 3000 exiliados sudamericanos. Villa Olímpica, su lugar en el mundo. Años 90', el retorno al sur de los padres es el exilio de los hijos. Dejar todo atrás y empezar de nuevo.*

► **Villano Producciones, Brava Cine, La Maroma**

**Director:** Sebastian Kohan Esquenazi

**Producers:** Juan Pablo Sallato, Juan Ignacio Sabatini, Mercedes Córdova, Valeria Forster, Inti Cordera

2022 | 75 MIN | CHILE, ARGENTINA, MÉXICO

**CONTACT:**

info@villano.cl



☀ **On Suspicion: Zokunentu** | ☀ **Bajo sospecha: zokunentu**

► **Pejeperro Films, Eskama Audiovisual, Pikun Films**

**Director:** Daniel Díaz Oyarzún

**Producers:** Esteban Sandoval, Felipe Poblete, Cristian Mellado Córdova, Valeria Forster, Inti Cordera

2022 | 67 MIN | CHILE

In 1998 an arrest on suspicion motivated my uncle BERNARDO Oyarzún (59) to portray himself as a «delinquent», evidencing through racial stigmas his own indigenous identity. His artistic career has guided me since then in the question of ‘being Mapuche in the city’, being able to excavate in the records of his works the language that my ancestors abandoned, recovering what seemed forgotten in my family.

*En el año 1998 una detención por sospecha motivó a mi tío BERNARDO Oyarzún (59) a autorretrarse como “delincuente”, evidenciando a través de los estigmas raciales su propia identidad indígena. Su carrera artística me ha guiado desde entonces en la pregunta sobre el ‘ser mapuche en la ciudad’, pudiendo excavar en los registros de sus trabajos la lengua que abandonaron mis ancestros, recuperando lo que en mi familia parecía olvidado.*

**CONTACT:**

esteban@pejeperro.cl





☀ **Vertical Shadow**

☀ **Sombra vertical**

► **Globo Rojo Films**

**Directors:** Felipe Elgueta, Ananke Pereira

**Producer:** Catalina Vergara

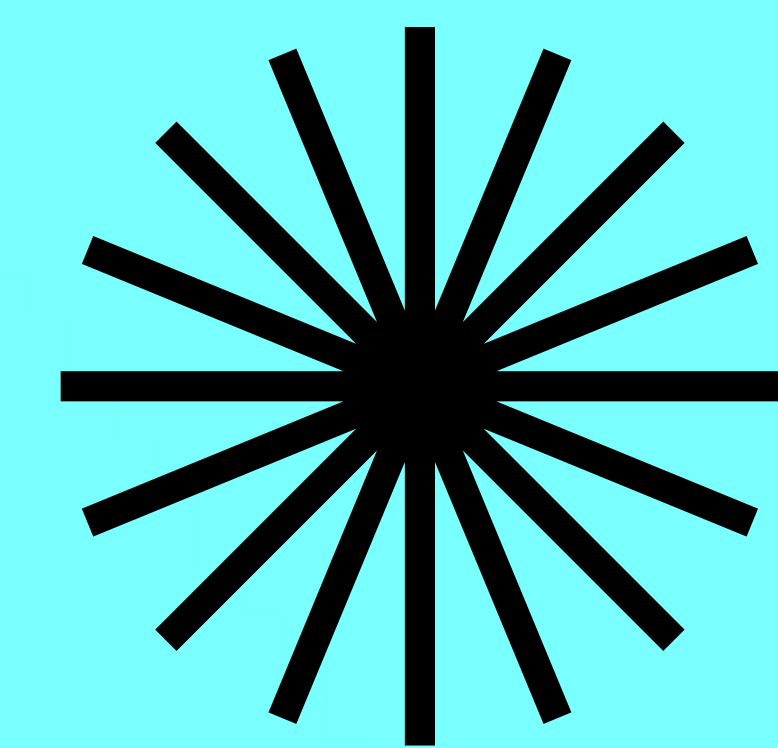
2022	15 MIN	CHILE
------	--------	-------

Vertical Shadow is a visual round trip to the heart of a concrete monster that houses thousands of people from different countries, in the context of the biggest migration crisis that Chile has faced in decades. We go through the intimacy of the immigrant inhabitants through a mosaic in fixed shots on crowded surfaces, but also in pieces of hyperconnected reality during the time of pandemic confinement.

*Sombra vertical es un viaje visual de ida y vuelta al corazón de un monstruo de hormigón que alberga a miles de personas provenientes de distintos países, en el contexto de la mayor crisis migratoria que ha enfrentado Chile en desde hace décadas. Recorreremos la intimidad de los habitantes inmigrantes a través de un mosaico en planos fijos en superficies hacinadas, pero también en trozos de realidad hiperconectada durante el tiempo del confinamiento pandémico.*

**CONTACT:**

<a href="mailto:catalina@globorojofilms.com">catalina@globorojofilms.com</a>
--



# **PROJECTS FILMS**



☀ **Alien Island**

☀ **Isla Alien**

Alien Island is about a group of people who in the 80s communicated with mysterious characters from a so-called “Friendship Island”, with a close relationship with an alien race. Starting point for one of the strangest cases of recent ufology, a path that generated a delirious myth with thousands of followers, and that extends to knowing the mind and enigmatic past of its main protagonist.

*Isla Alien trata sobre un grupo de personas que en los 80 se comunicó con misteriosos personajes de una tal “Isla Friendship”, con estrecha relación con una raza alienígena. Punto de partida para uno de los casos más extraños de la ufología reciente, un camino que generó un delirante mito con miles seguidores, y que se extiende al conocer la mente y enigmático pasado de su principal protagonista.*

► **Glaciar Films, Tico Film Company**

**Director:** Cristóbal Valenzuela

**Producers:** Diego Breit, Sarah Pennacchi

2023	80 MIN	CHILE, ITALY	STATUS: IN POST PRODUCTION
------	--------	--------------	----------------------------

**DELEGATION:**

**CONTACT:**



<b>Flor Rubina</b> CHILEDOC CHIEF EXECUTIVE
Distribution Representative
flor@chiledoc.cl

diego@glaciarfilms.com
------------------------



☀ **A Bastard and Pinochet's Legacy**

☀ **Bastardo. La herencia de un genocida**

► **Total Media**

**Director:** Pepe Rovano

**Producers:** Kamila Veliz, Catalina Donoso, Andreas Rocksén, Stefano Tealdi

2023	80 MIN	CHILE	STATUS: IN POST PRODUCTION
------	--------	-------	----------------------------

At 35 Pepe discovers his biological father is guilty of crimes against humanity. He then embarks on an unexpected journey, deciding to live with the old man. Bastard is a story of disobedience and rejection; the story of the son of a killer, and his attempt to repair the past.

*A los 35 años Pepe descubre que su padre biológico es un condenado por crímenes de lesa humanidad, por lo que decide conocerlo y vivir junto a él sus últimos años de vida. Antes de morir su padre lo deshereda al enterarse de que es homosexual, Pepe inicia un acercamiento a las víctimas de su padre y comienza a participar del colectivo Historias desobedientes, de familiares de genocidas que luchan por los derechos humanos como un camino de reparación e identidad.*

**DELEGATION:**

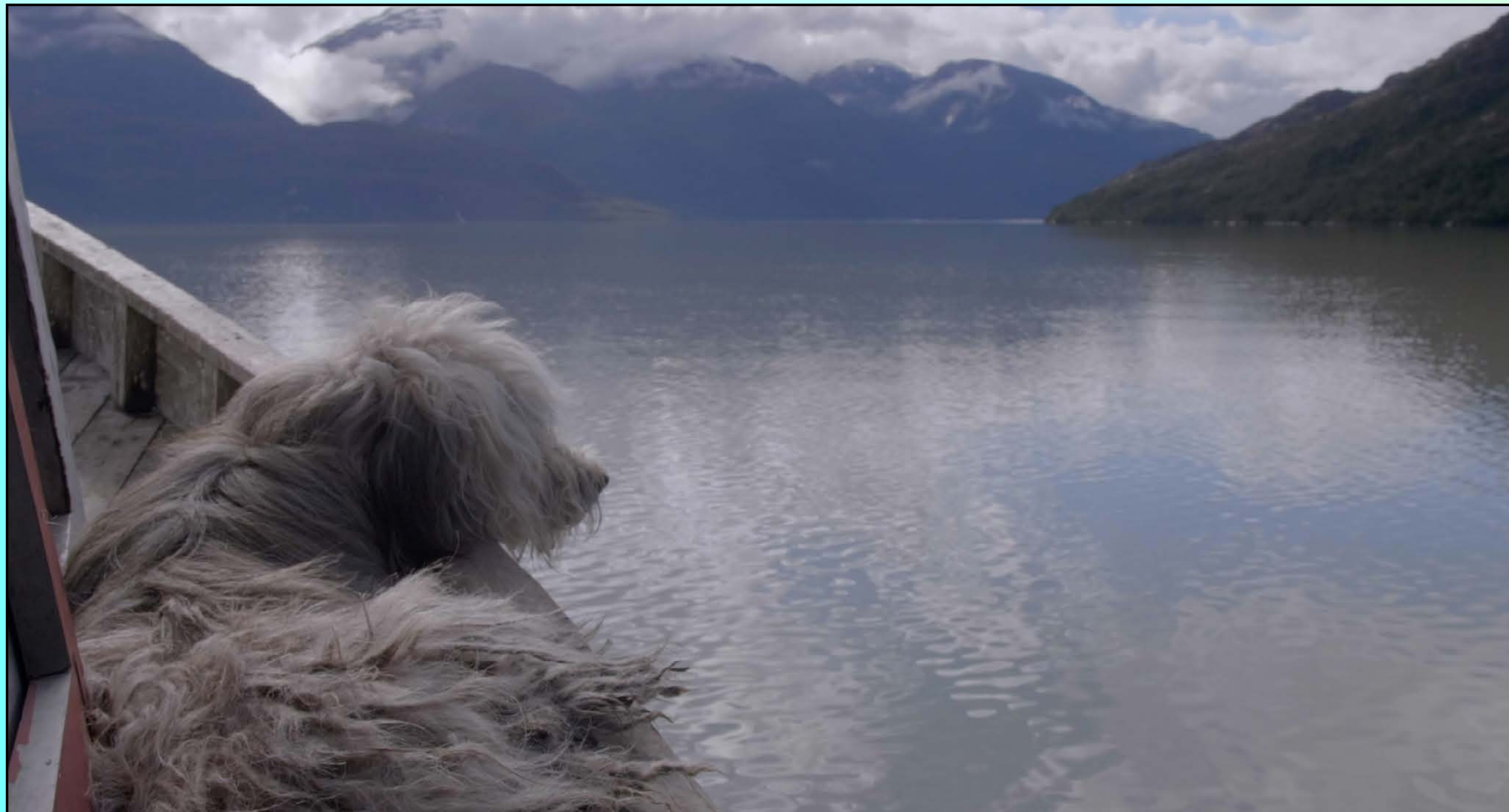
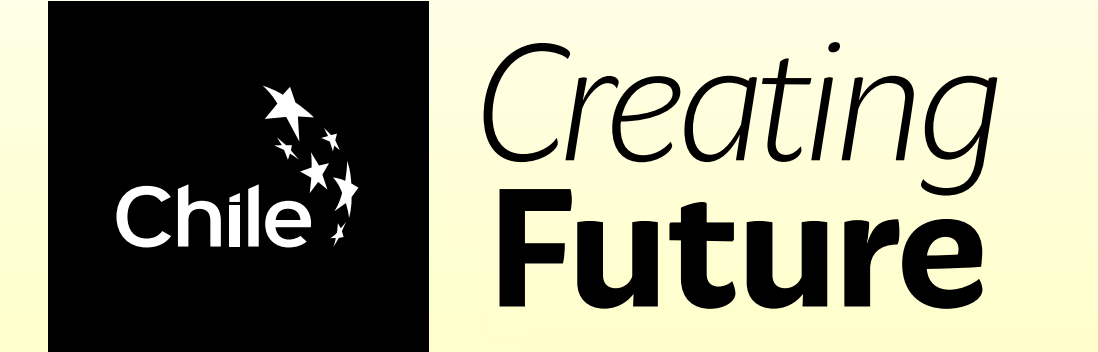
**CONTACT:**



<b>Flor Rubina</b> CHILEDOC CHIEF EXECUTIVE
Distribution Representative
flor@chiledoc.cl

kamivelich@gmail.com
----------------------

## PROJECTS | FILMS



☀ **Huemules River**

☀ **Río Huemules**

### ► **Pista Production, ECOS Media**

**Director:** Pette Txipi

**Producers:** Erasmo Salas, Baptiste Soulat, Laurent Pribat, Pette Txipi

2022 | 80 MIN | CHILE, FRANCE | STATUS: FINISHED FILM



In Chilean Patagonia lives Olegario who, at the age of 76, manages the art of working with wood. And Augusto, son of Olegario, who is also a wood craftsman and lives in a sector where the roads are not as we usually know them. His lives and stories coexist daily with an enveloping Huemules River, which immerses us in an unexpected life experience for the protagonist and filmmakers, an experience that makes us travel between memory and oblivion, between life and death.

*En la Patagonia chilena vive Olegario que, con 76 años, maneja el arte para trabajar la madera. Y Augusto, hijo de Olegario, que también es un artesano de la madera y vive en un sector donde los caminos no son como los conocemos habitualmente. Sus vidas e historias conviven a diario con un envolvente Río Huemules, que nos sumerge en una inesperada experiencia de vida para protagonista y realizadores, experiencia que nos hace viajar entre la memoria y el olvido, entre la vida y la muerte.*

DELEGATION:

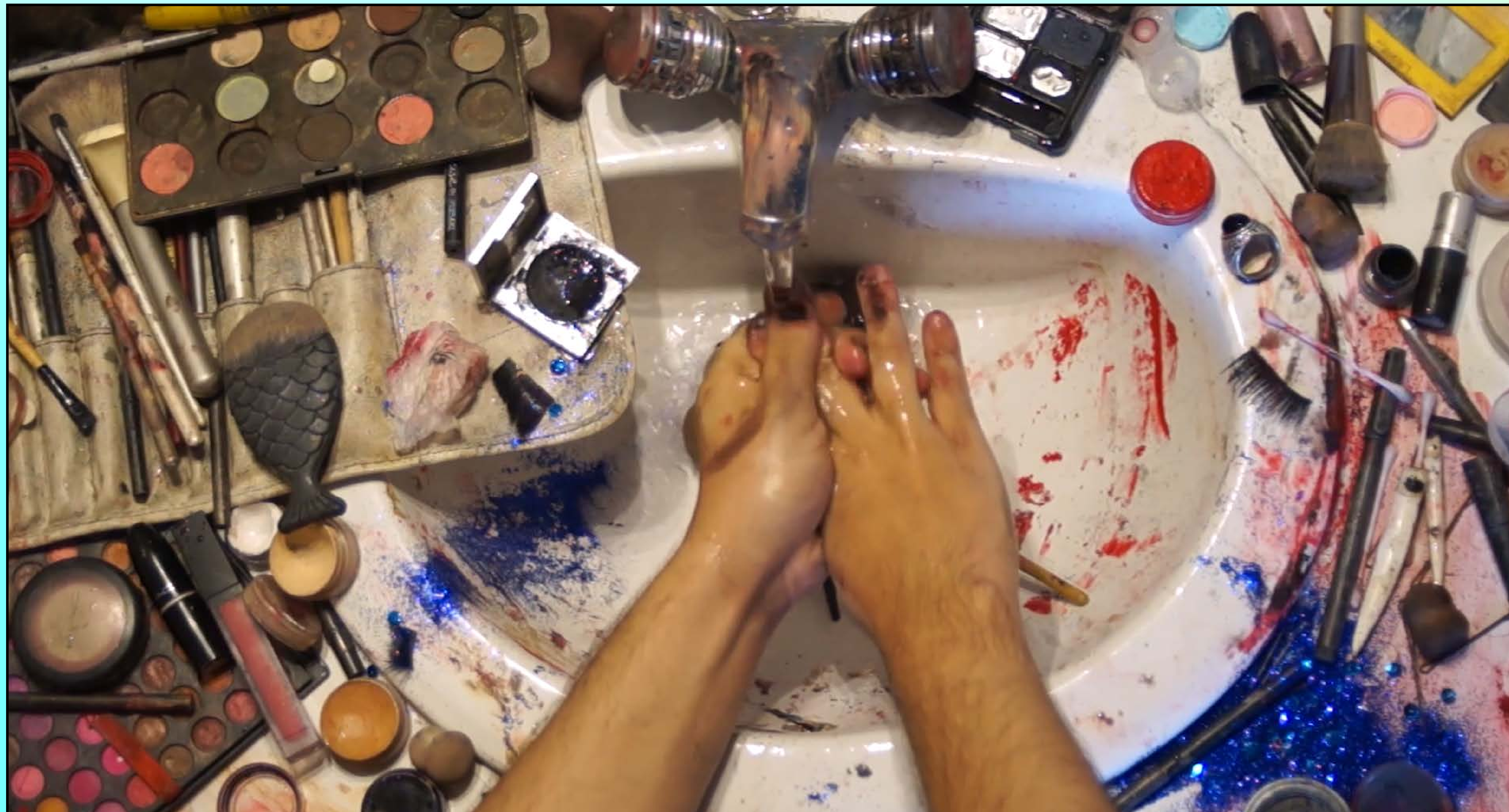


**Erasmo Salas**  
EXECUTIVE PRODUCER  
ECOS media  
ev.imagen@gmail.com



**Roxana Khang**  
EXECUTIVE ASSISTANT  
ECOS media  
ev.imagen@gmail.com





☼ **Transvestite Odyssey**

☼ **Travesía travesti**

The last function of the Travesía Travesti Cabaret coincides with the social outbreak in Chile, on October 18, 2019. In the midst of the revolt, Anastasia seeks to reunite the former members of the cast, but Marakx, her best friend, does not want to continue. Amnesia, filmmaker and last artist of the company, embarks on a cinematographic journey through archives and interviews of a group of friends whose disputes reveal, behind glitter and feathers, the complexities of friendship, inheritance and community in this patriarchal system.

*La última función del Cabaret Travesía Travesti coincide con el estallido social en Chile, el 18 de octubre de 2019. En medio de la revuelta, Anastasia busca reunir a las ex integrantes del elenco, pero Marakx, su mejor amiga, no quiere continuar. Amnesia, cineasta y última artista de la compañía, emprende un viaje cinematográfico por archivos y entrevistas de un grupo de amigas cuyas disputas van develando, tras brillos y plumas, las complejidades de la amistad, la herencia y la colectividad en este sistema patriarcal.*

► **La Madre, Cinespecie, 996 Films**

**Director:** Nicolás Videla

**Producer:** Nicole Bonilla

2021	90 MIN	CHILE	STATUS: FINISHED FILM
------	--------	-------	-----------------------

**DELEGATION:**



**Flor Rubina**

CHILEDOC CHIEF EXECUTIVE

Distribution Representative

flor@chiledoc.cl

**CONTACT:**

cinespecie.producciones@gmail.com



☀ **Sentinels**

☀ **Centinelas**

► **Las Minas SmartMedia**

**Director:** Rosario Jiménez-Gili

**Producer:** Gastón Chedufau Sosa

2022	47 MIN	CHILE, ARGENTINA	STATUS: FINISHED FILM
------	--------	------------------	-----------------------

“Sentinels” is the story of Antarctic Life struggling to adapt to climate change. These plants and animals are fighting on the frontline of global warming, while a group of women scientists are studying them and doing research so we can try to save these ecosystems.

*“Centinelas” nos trae la historia del aquí y ahora de la Vida antártica, luchando por adaptarse al cambio climático. Estas plantas y animales dan batalla en la primera línea del calentamiento global, mientras un grupo de mujeres científicas investiga para darnos la alerta temprana y salvar estos ecosistemas.*

DELEGATION:



**Rosario Jiménez-Gili**

EXECUTIVE DIRECTOR

Las Minas SmartMedia

rosario@lasminas.cl



☀️ **Winter Solstice**

☀️ **Solsticio de invierno**

► **Wolf Producciones**

**Director:** Cristian Valle Celedón

**Producer:** Cristian Valle Celedón, Christel Andler Celedón, Denisse Castillo Cid

2023	70 MIN	CHILE	STATUS: IN PRODUCTION
------	--------	-------	-----------------------

Aleida (17) recounts her feelings and emotions about the life of her father, Manuel (69) who has fought his whole life demanding Truth, Justice and Reparation from the state of Chile for those who used the Dawson Island concentration camp in 1973. She is now also fighting alongside thousands of young people to change the constitution established by the dictator Pinochet. Her struggles for so many years bear fruit in a light of joy and hope.

*Aleida (17) relata sus sentimientos y emociones sobre la vida de su padre, Manuel (69) quien ha luchado toda su vida exigiendo al estado de Chile, Verdad, Justicia y Reparación para quienes estuvieron en el campo de concentración de isla Dawson en 1973. Ella ahora también lucha junto a miles de jóvenes para cambiar la constitución instaurada por el dictador Pinochet. Sus luchas de tantos años dan frutos en una luz de alegría y esperanza.*

**DELEGATION:**



**Cristian Valle Celedón**  
DIRECTOR AND PRODUCER

Wolf Producciones

wolfproductions@gmail.com



**Christel Andler Celedón**  
PRODUCER

Wolf Producciones

christel@andler.cl





**Samantha Cabrera**

DIRECTOR

Sapiensapiens Films

violetasubjetiva@gmail.com



**Erasmo Salas**

EXECUTIVE PRODUCER

ECOS media

ev.imagen@gmail.com



**Christel Andler Celedón**

PRODUCER

Wolf Producciones

christel@andler.cl



**Dubi Cano**

DIRECTOR

Sapiensapiens Films

dubi.cano@gmail.com



**Rafa Valdeavellano**

DIRECTOR AND PRODUCER

La Ventana Cine

rafa@lavananacine.com



**Roxana Khamg**

EXECUTIVE ASSISTANT

ECOS media

ev.imagen@gmail.com



**Cristian Valle Celedón**

DIRECTOR AND PRODUCER

Wolf Producciones

wolfproductions@gmail.com



**Rosario Jiménez-Gili**

EXECUTIVE DIRECTOR

Las Minas SmartMedia

rosario@lasminas.cl

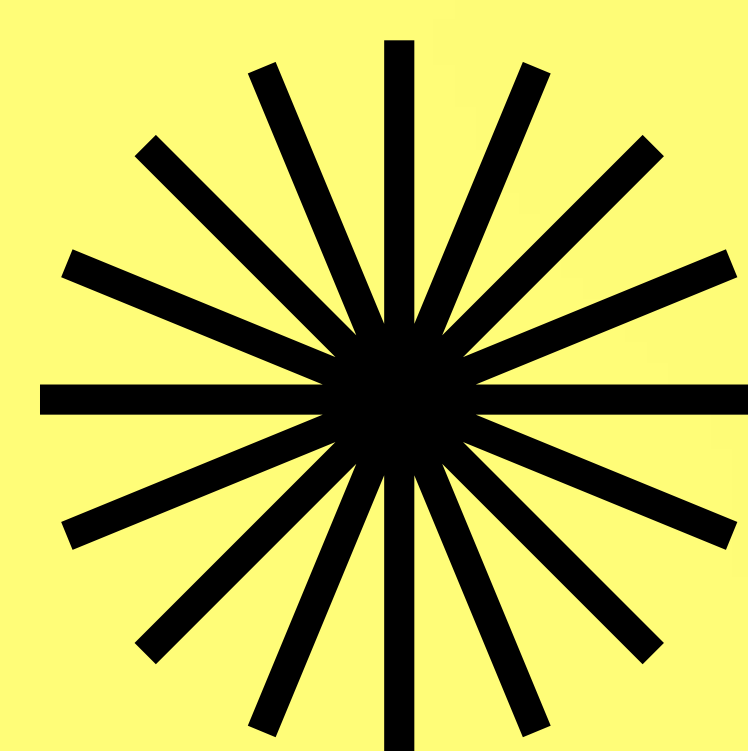


**Flor Rubina**

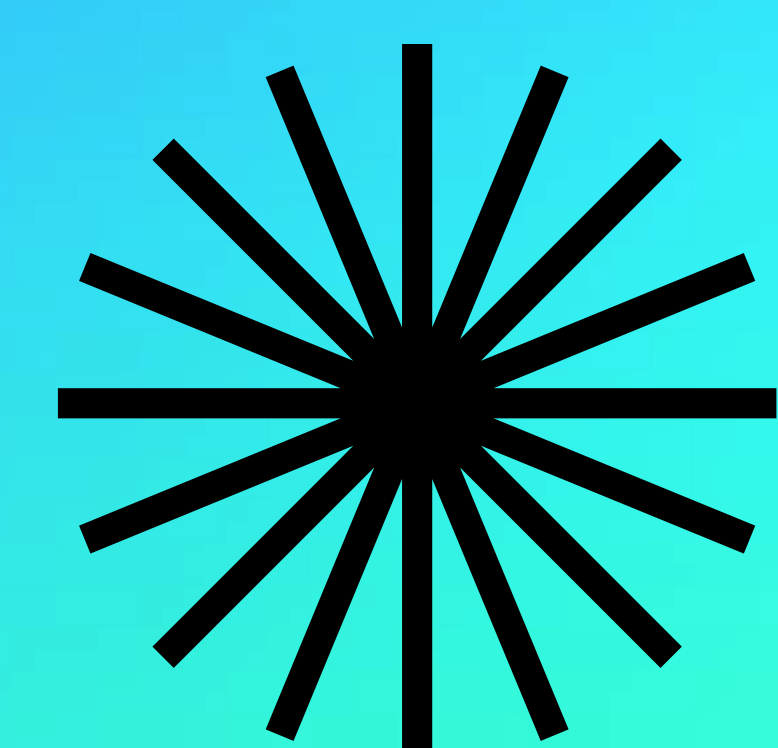
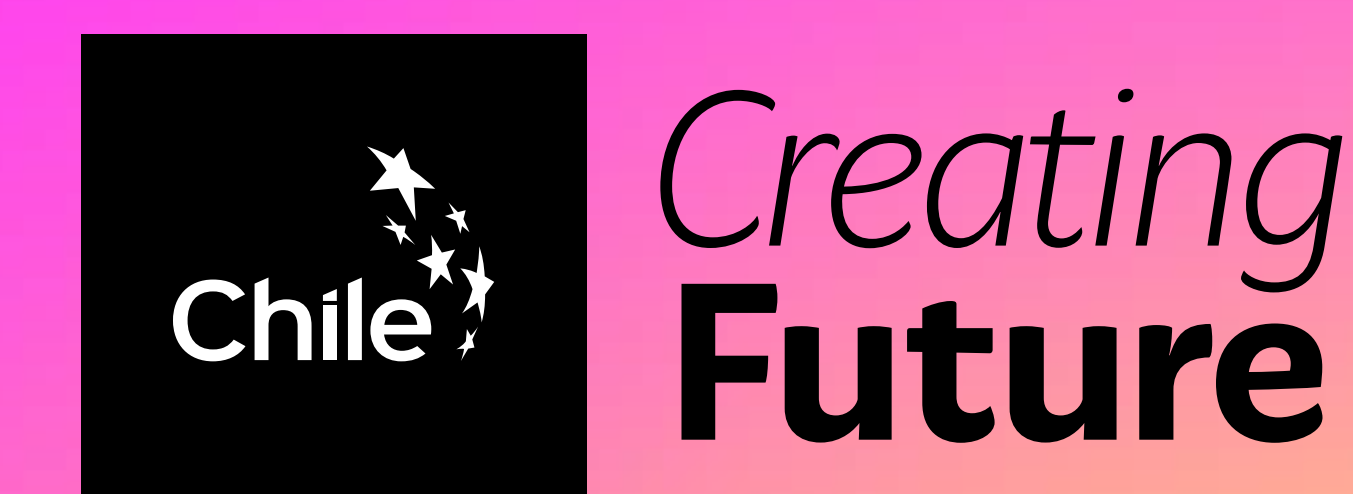
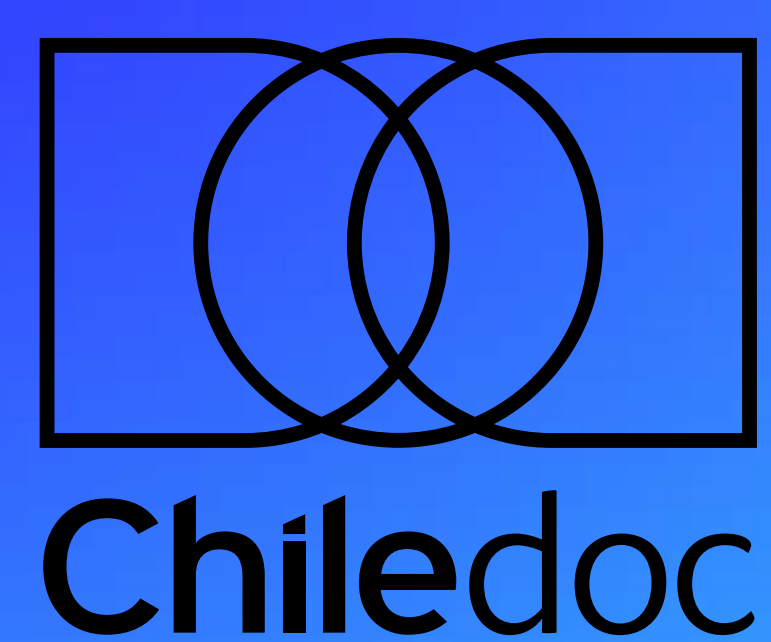
CHILEDOD CHIEF EXECUTIVE

Chiledoc

flor@chiledoc.cl



# CHILEAN DELEGATION



# CHILE AT DOK LEIPZIG 2022

[WWW.CHILEDOC.CL](http://WWW.CHILEDOC.CL)

   @chiledoc

SUPPORTED BY

