



Convocatoria para Docs in Progress en Cannes Docs de Marché du Film

- **Abierto a largometrajes documentales en etapa final de montaje, que deseen participar en el Docs in Progress Showcase Chile en Cannes Docs, parte del prestigioso mercado Marché du Film.**
- **Hasta el lunes 11 de marzo del 2024 a las 15 horas, se extenderá el plazo de postulación. Para postular se deben enviar los materiales requeridos al correo internacional@chiledoc.cl**

Chiledoc, la marca sectorial del documental chileno, y **Cannes Docs**, el espacio documental de Marché du Film -el mercado audiovisual más importante del mundo-, invita a producciones y coproducciones de largometrajes documentales chilenos en etapa final de montaje a participar en la actividad de industria **Docs in Progress Showcase Chile**.

Esta actividad, realizada en el marco del Cannes Docs y cuya postulación estará abierta hasta el lunes 11 de marzo del 2024, a las 15 horas, consistirá en un pitch de tres minutos y medio – **presencial y grabado**- y **la exhibición de un fragmento de diez minutos de la película** a programadores, agentes de ventas y representantes relevantes de la industria mundial de no ficción, que se reúnen en Marché du Film del Festival de Cannes.

Cannes Docs es un espacio que se ha transformado en uno de los puntos neurálgicos de encuentro para el sector documental internacional, que se reúne en Cannes. Además de actividades vinculadas al documental, Cannes Docs es el espacio donde se encuentra a distribuidores, agentes de venta, festivales y representantes de la industria más importantes del orbe.

Requisitos de postulación

Podrán postular producciones o coproducciones chilenas de largometrajes documentales que se encuentren en etapa final de montaje. Los materiales requeridos deben enviarse en un documento único en formato PDF al correo internacional@chiledoc.cl:

- Link del corte actual de la película con clave, o un fragmento de 40 min.
- Sinopsis escrita en español e inglés



- Ficha técnica en español e inglés
- Plan de distribución internacional
- Fecha estimada de estreno
- Nota de intención para asistir al mercado Marché du film
- Cinco stills en alta calidad de la película
- Contacto

Fechas claves

Lanzamiento de convocatoria: Martes 6 de febrero 2024

Fecha de cierre: **Lunes 11 de marzo 2024**

Comunicación de resultados: Fines de marzo 2024

Proceso de selección

Se seleccionarán hasta **4 largometrajes documentales en estado final de montaje**. No serán elegibles proyectos que se encuentren con su post producción cerrada. La selección será realizada por el equipo de la marca sectorial Chiledoc, atendiendo a las líneas editoriales de Cannes Docs y a las oportunidades que el proyecto pueda tener al asistir a este evento de industria, en el marco del Marché du Film.

Los resultados se comunicarán mediante correo electrónico a los seleccionados y no seleccionados. La organización no estará obligada a dar las razones de la no selección de un proyecto.

Chiledoc se compromete a no publicar ni difundir ninguna imagen o fragmento de los proyectos postulados, mientras no estén previamente autorizados.

La selección implica la presentación del proyecto en el Showcase of Film in Work in Progress de Cannes Docs. La selección en esta actividad **NO** incluye acreditación en Marché du Film, traslados ni alojamiento para los proyectos seleccionados. Es importante señalar que es **mandatoria la presencia del director/a y productor/a en el mercado**. Marché du Film está considerado en la lista del Programa de Apoyo en Instancias Competitivas y Formativas Internacionales financiados por el CAIA, por lo que aconsejamos a los interesados **postular al segundo llamado que se realizará, cuya fecha aún está por confirmar**, con el objeto de solicitar apoyo para acreditaciones, traslado y estadía.



Sobre ChileDoc

La misión de ChileDoc es fortalecer el posicionamiento del sector documental chileno a través de la participación en mercados internacionales y el desarrollo de acciones comunicacionales multifocales que beneficien a todos los talentos del sector documental chileno. Es una alianza público privada entre ProChile, dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores, y la Corporación Chilena del Documental CCDoc.

Contacto: Mariola Quirland, internacional@chiledoc.cl