



## Convocatoria para Docs in Progress Chile Showcase en Cannes Docs de Marché du Film 2025

- **Abierto a largometrajes documentales unitarios, en etapa final de montaje o postproducción, que deseen participar en el Docs-in-Progress Chile Showcase de Cannes Docs, parte del prestigioso mercado Marché du Film.**
- **El plazo de postulación cierra el LUNES 10 DE MARZO DE 2025, a las 15:00 horas.**

**Chiledoc**, la marca sectorial del documental chileno, y **Cannes Docs**, el espacio documental de Marché du Film -el mercado audiovisual más importante del mundo-, invitan a productores y directores chilenos con largometrajes documentales unitarios, en etapa final de montaje o postproducción a participar en la actividad de industria **Docs-in-Progress Chile Showcase, en su quinta versión.**

Esta actividad, realizada en el marco de Cannes Docs y cuya postulación estará abierta hasta el **lunes 10 de marzo** del 2025 a las 15:00 horas, consistirá en un pitch de tres minutos y medio – **presencial y grabado**- y **la exhibición de un fragmento de diez minutos de la película** a programadores, agentes de ventas y representantes relevantes de la industria mundial de no ficción, que se reunirán en Marché du Film del Festival de Cannes.

Cannes Docs es un espacio que se ha transformado en uno de los puntos neurálgicos de encuentro para el sector documental internacional. Allí se reúnen los distribuidores, agentes de venta, programadores de festivales y representantes de la industria de no ficción más importantes del orbe.

### Requisitos de postulación

Podrán postular películas chilenas, incluyendo co producciones internacionales, que se encuentren en etapa final de montaje o postproducción. Los materiales requeridos deben enviarse en **un documento único en formato PDF** al correo [internacional@chiledoc.cl](mailto:internacional@chiledoc.cl) (hasta el 21 de febrero 2025) y Paula Ossandón, [paulaossandon@chiledoc.cl](mailto:paulaossandon@chiledoc.cl) (desde el 24 febrero 2025).

Los materiales oficiales a enviar son:

- Link del corte actual de la película con clave. El corte debe tener 120 minutos máximo o un fragmento de mínimo 50 min.
- Sinopsis escrita en español e inglés
- Ficha técnica en español e inglés
- Plan de distribución internacional
- Fecha estimada de estreno



- Nota de intención para asistir al mercado Marché du Film
- Cinco stills en alta calidad de la película
- Contacto

## **Fechas claves**

Lanzamiento de convocatoria: Lunes 20 de enero 2025

Fecha de cierre: **LUNES 10 DE MARZO DE 2025, a las 15:00 horas**

Comunicación de resultados: Fines de marzo 2025

## **Proceso de selección**

Se seleccionarán hasta **cuatro largometrajes documentales unitarios, en etapa final de montaje o postproducción**. No serán elegibles proyectos que se encuentren con su post producción cerrada o su estreno mundial asegurado. La selección será realizada atendiendo a las líneas editoriales de Cannes Docs y a las oportunidades que el proyecto pueda tener al asistir a este evento de industria, en el marco del Marché du Film.

Los resultados se comunicarán mediante correo electrónico a los seleccionados y no seleccionados. La organización no estará obligada a dar las razones de la no selección de un proyecto.

Chiledoc se compromete a no publicar ni difundir ninguna imagen o fragmento de los proyectos postulados, mientras no estén previamente autorizados.

La selección implica la presentación de la película en el Docs-in-Progress Chile Showcase de Cannes Docs. La selección en esta actividad **NO** incluye acreditación en Marché du Film, traslados ni alojamiento para los proyectos seleccionados. Es importante señalar que es **mandatoria la asistencia presencial del director/a y productor/a en el mercado**. Marché du Film está considerado en la lista del [Programa de Apoyo en Instancias Competitivas y Formativas Internacionales](#) financiados por el CAIA, por lo que aconsejamos a los interesados **postular al segundo llamado que se realizará, cuya fecha aún está por confirmar**, con el objeto de solicitar apoyo para acreditaciones, traslado y estadía.

## **Sobre Chiledoc**

Chiledoc es la marca sectorial que representa al documental chileno, sus talentos, películas y series, en el mundo. Es una alianza público privada entre ProChile, dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores, y la Corporación Chilena del Documental CCDoc.

Contacto: Mariola Quirland, [internacional@chiledoc.cl](mailto:internacional@chiledoc.cl) (hasta el 21 de febrero 2025)  
Paula Ossandón, [paulaossandon@chiledoc.cl](mailto:paulaossandon@chiledoc.cl) (desde el 24 febrero 2025)

[chiledoc.cl](http://chiledoc.cl) | [internacional @chiledoc.cl](https://www.instagram.com/chiledoc)

Fb - Ig - Youtube - Linked In: [@Chiledoc](https://www.facebook.com/chiledoc) | [ccdoc.cl](http://ccdoc.cl) | [chileconecta.cl](http://chileconecta.cl) | [miradoc.cl](http://miradoc.cl)