

Fortalecimiento del posicionamiento de la marca sectorial del documental chileno Chiledoc en mercados prioritarios

Memoria 2023-2025



ÍNDICE

CHILEDOC 03

FRANCIA 11

ALEMANIA 16

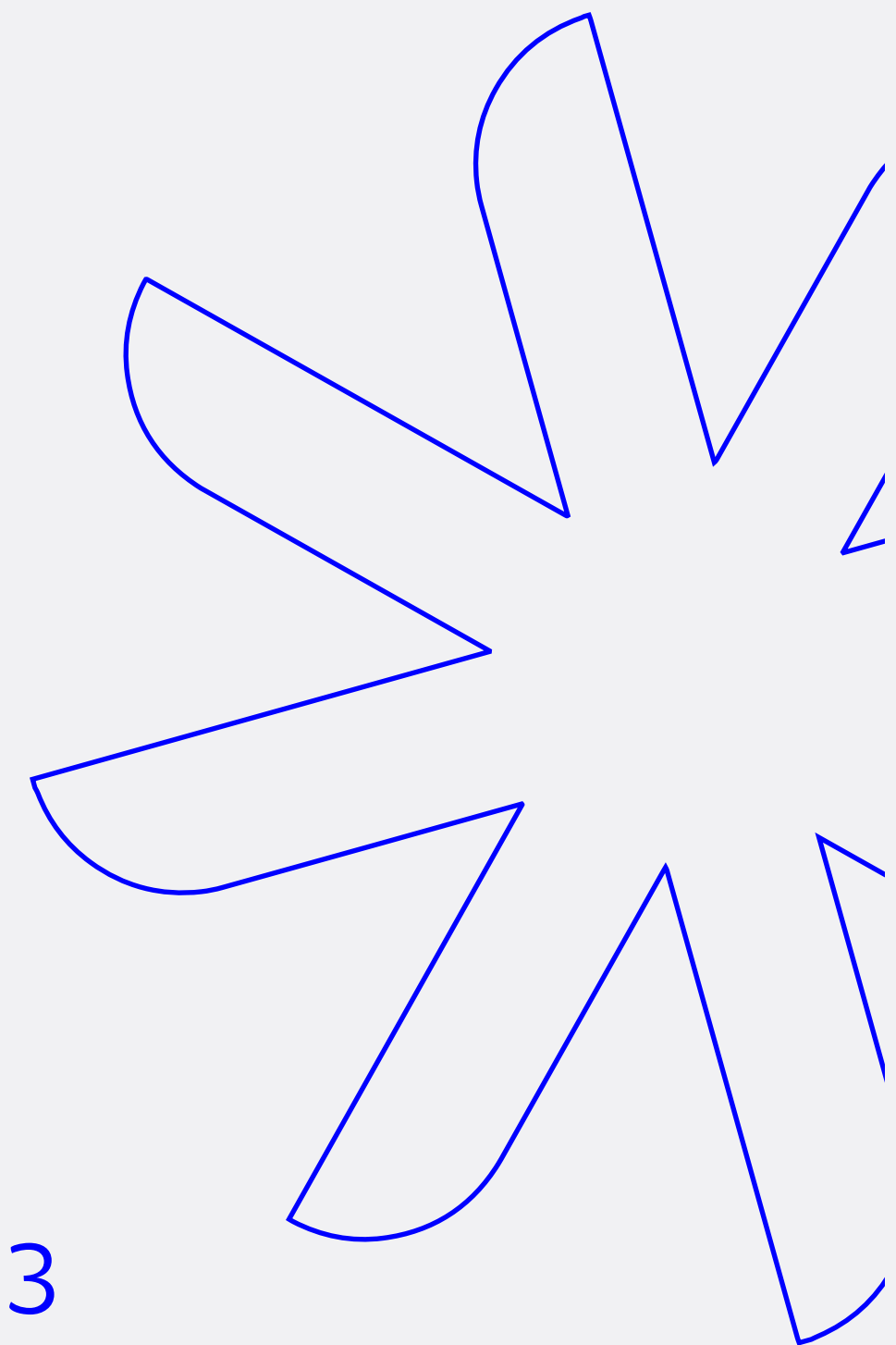
ESTADOS UNIDOS 19

BRASIL 23

CHILE 26

RESULTADOS 29

LA MEMORIA INFINITA 34





MARCHÉ DU FILM, CANNES, 2024

CHILEDOC

ATRIBUTOS

- Chiledoc nace el 2018.
- Visibilidad y posicionamiento internacional a la industria cinematográfica.
- Redes y colaboración global que favorezcan la exportación.
- Con el soporte de CCDOC y ProChile.



CALIDAD ARTÍSTICA

CAPACIDAD ASOCIATIVA

PROFESIONALISMO

CHILEDOC PROMUEVE LOS TALENTOS DOCUMENTALES CHILENOS, SUS PELÍCULAS Y SERIES EN EL MUNDO.

Tercer periodo

30 junio 2023 | 30 junio 2025

Territorios objetivos

Francia, Alemania,
Estados Unidos y Brasil

Mercados de destino

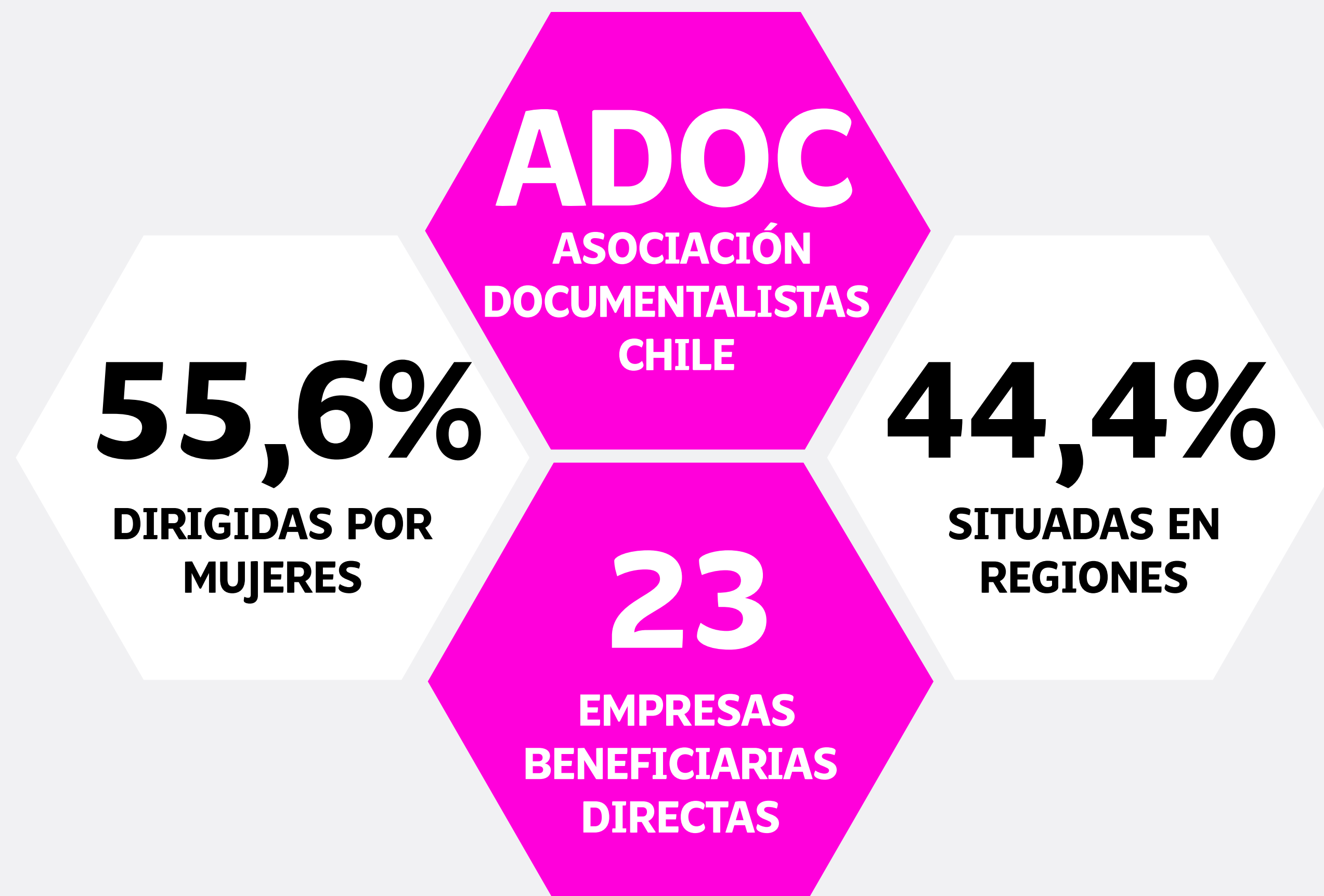
Marché du Film, Sunny Side of the Doc,
European Film Market, Getting Real,
Points North, DocSP.



* ¿QUIÉNES ESTÁN DETRAS DE CHILEDOC?



* ¿QUIÉNES ESTÁN DETRAS DE CHILEDOC?



A QUIENES NOS DIRIGIMOS

Fondos

Mercados

Festivales

Agentes de ventas

Distribuidores

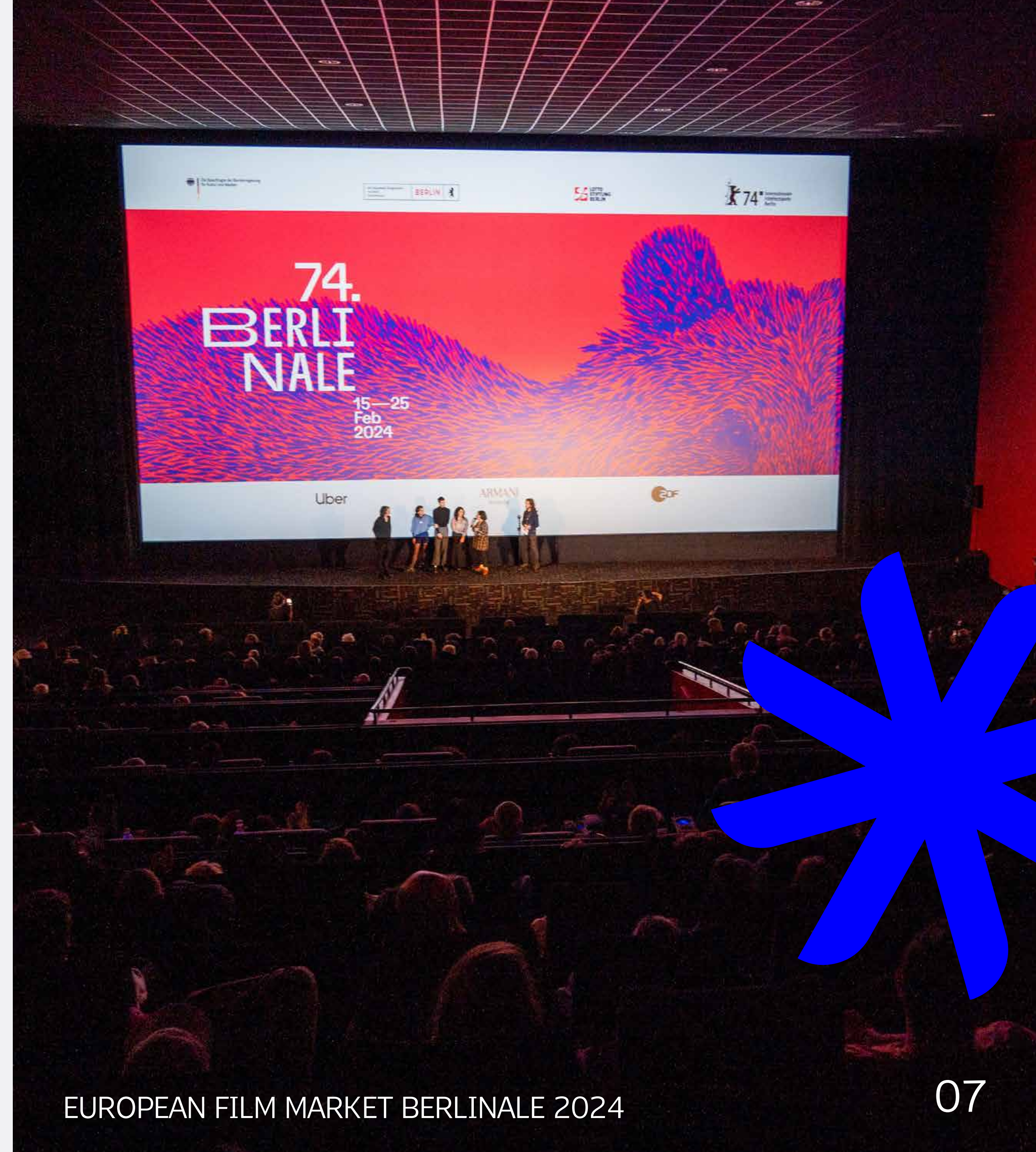
Exhibidores

Plataformas

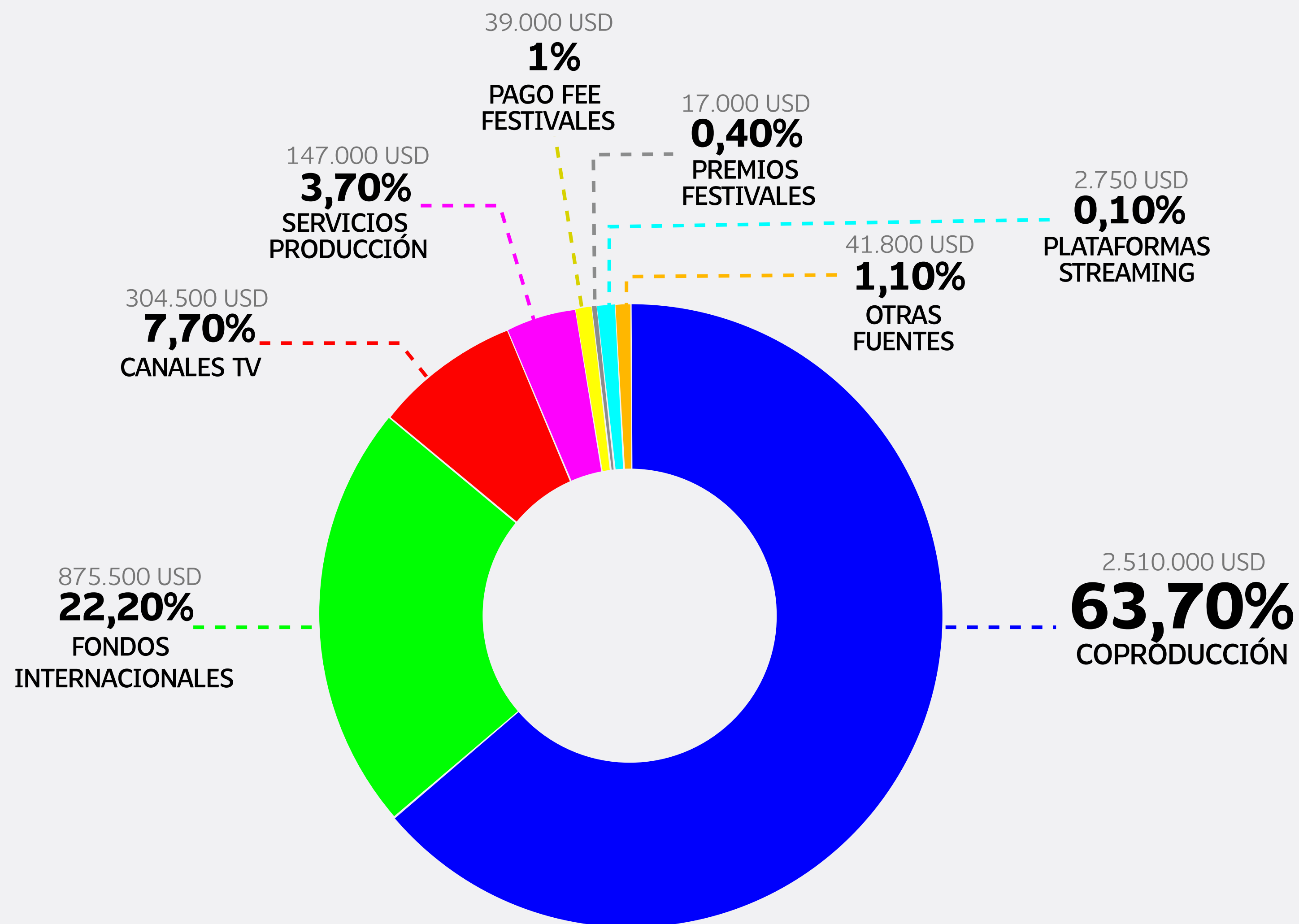
Canales de TV

Productores

Comunidad documental local

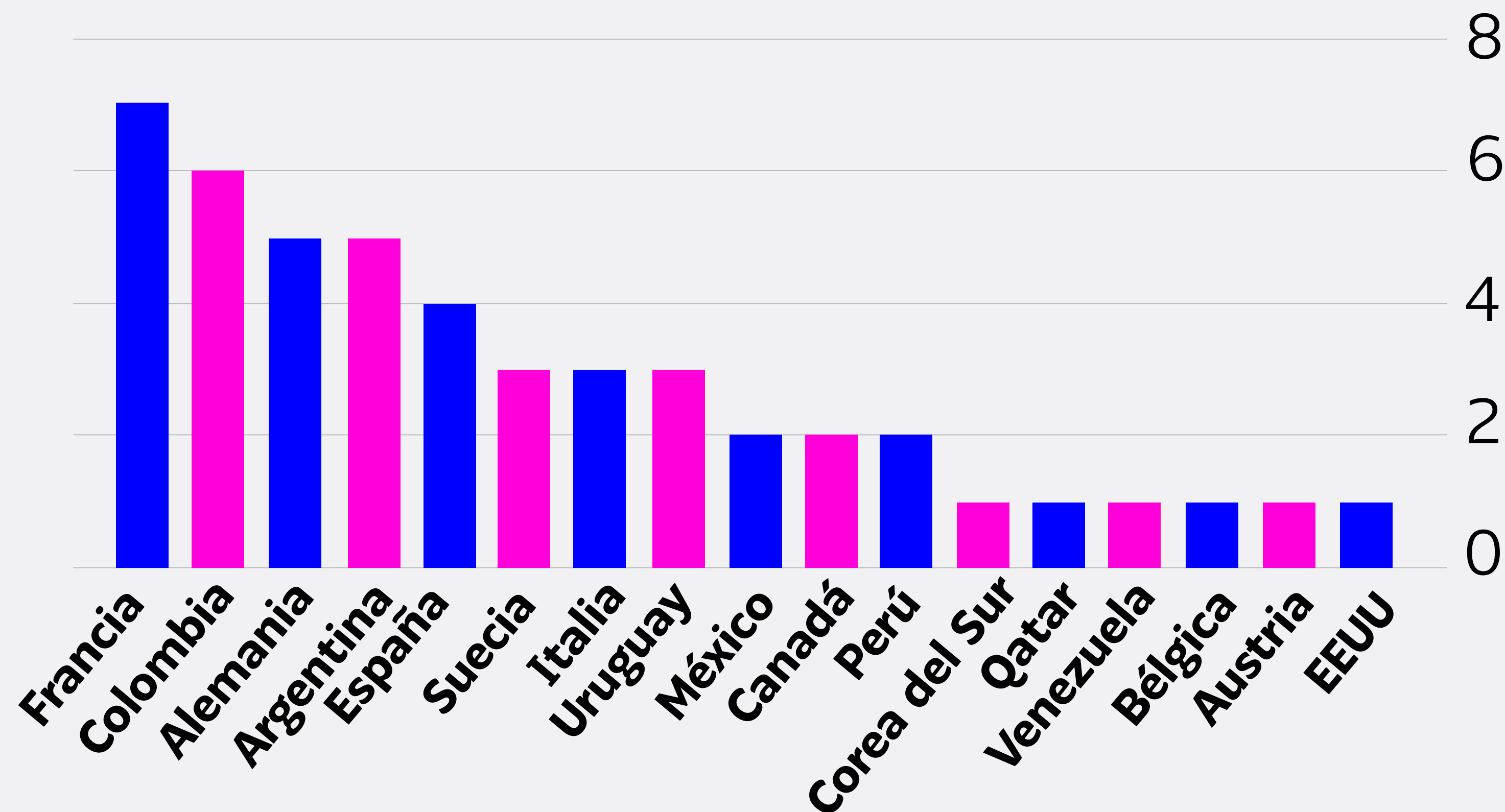


* FUENTES DE INGRESOS INTERNACIONALES

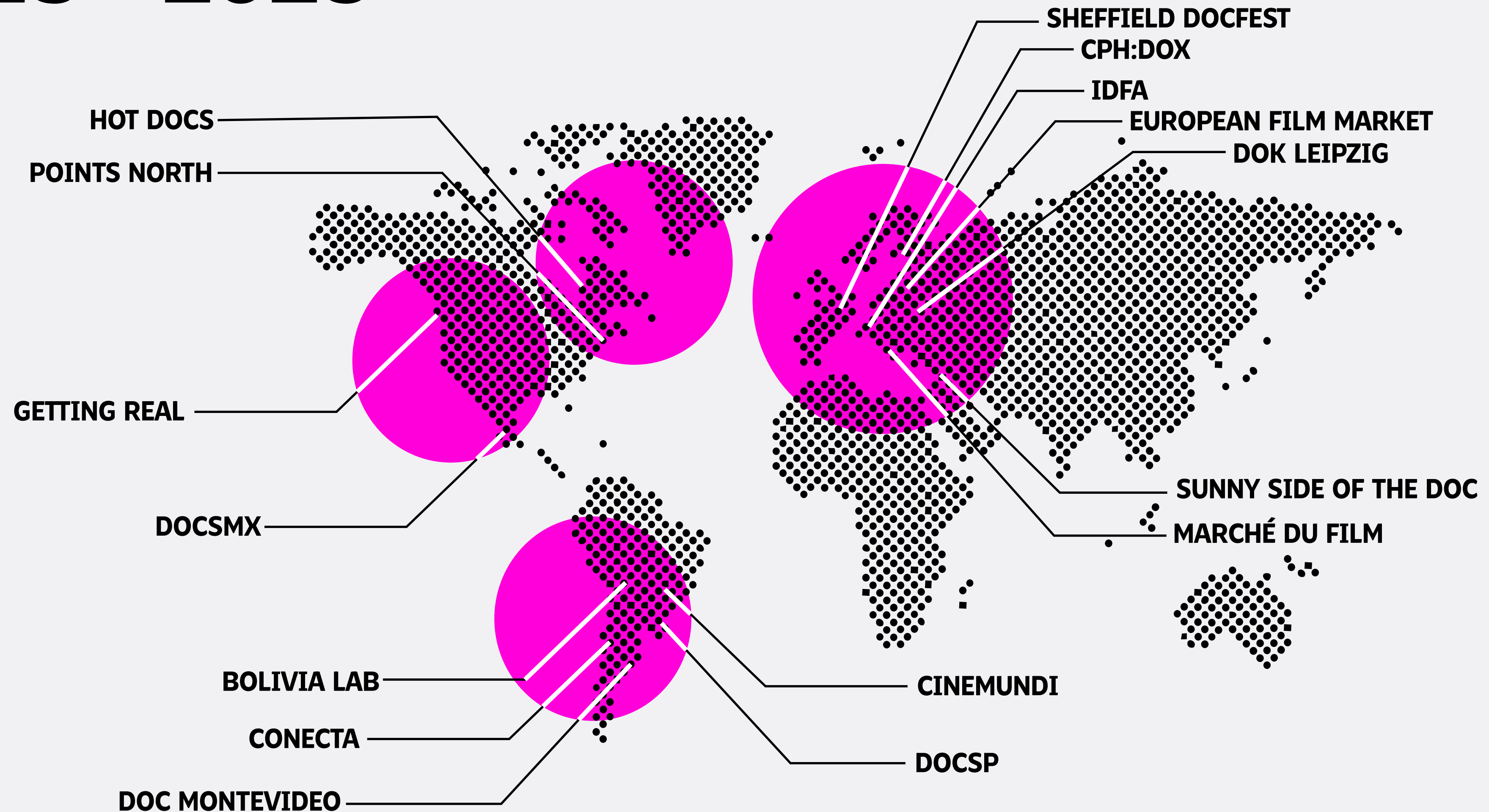


* CO-PRODUCCIONES POR PAÍSES

17
PAÍSES
REPRESENTADOS

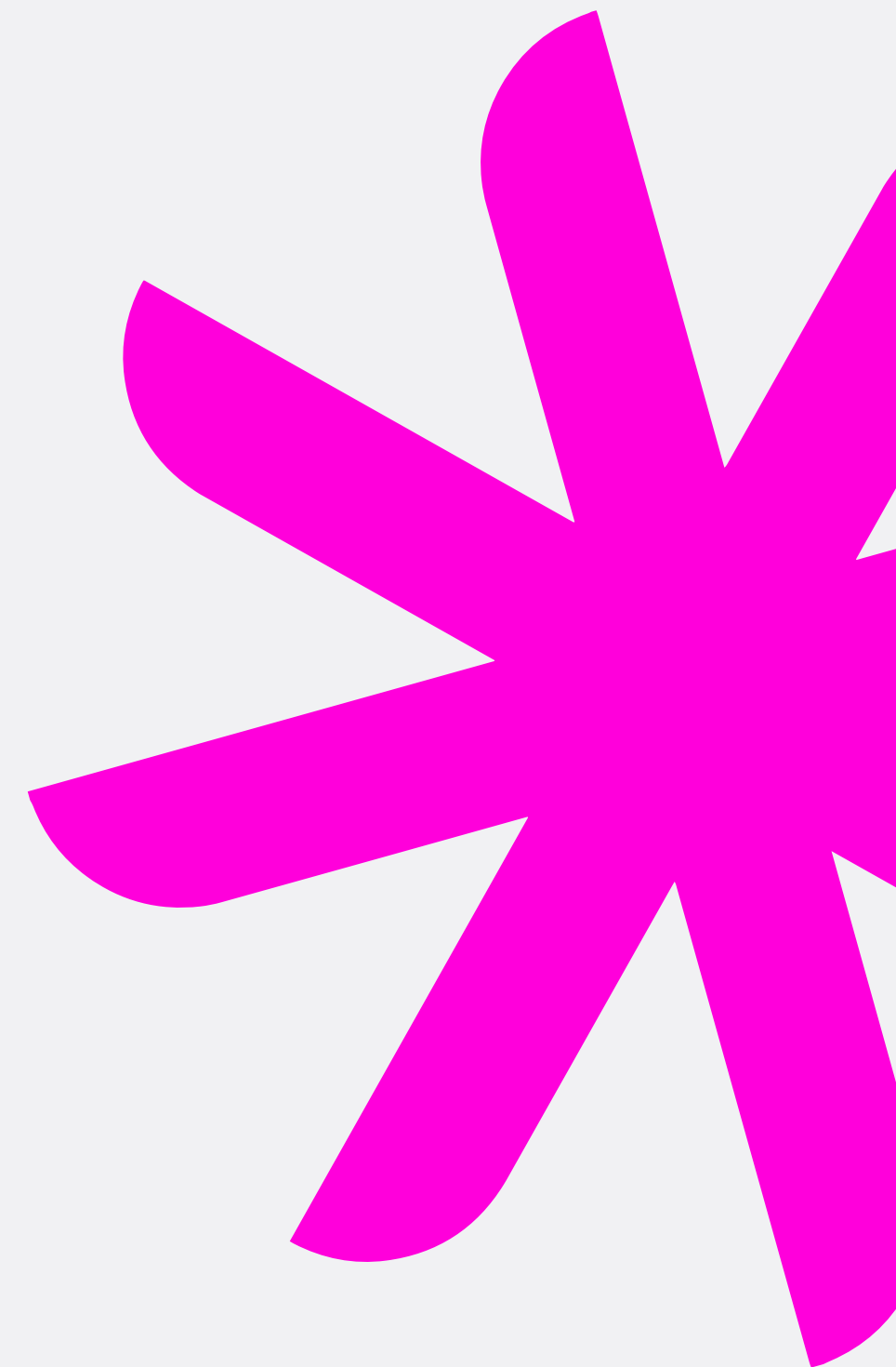


FESTIVALES Y MERCADOS DONDE PARTICIPÓ CHILEDOC 2023 - 2025





FRANCIA



FRANCIA

MARCHÉ DU FILM

- * 2 Docs-in-Progress Chile Showcase
 - 8 Proyectos chilenos presentados
 - 3 Proyectos premiados:
 - Aliyá, Yeridá (2024)**
Al Jazeera Award
 - Viajero Inmóvil (2024)**
Rise and Shine Award
 - El Tigre del Este (2025)**
Rise and Shine Award

- * Actividades de networking
- * Reuniones uno a uno



FRANCIA

SUNNY SIDE OF THE DOC

- * 4 proyectos chilenos seleccionados en Pitches oficiales
 - 2 proyectos premiados:
 - Si vas para Chile (2024)**
Impact Campaigns Pitch Award
 - Expediente Letelier (2025)**
Best History Pitch & Lionel Guenoun Prize
- * Stand chileno
- * Encuentros bilaterales de coproducción
 - Alemania
 - Bélgica, región de Valonia Bruselas
- * Actividades de networking
- * Reuniones uno a uno





Pierre-Alexis Chevit
Director Cannes Docs
Marché du Film

"El ecosistema documental chileno es realmente notable - artísticamente vibrante, políticamente comprometido, creativamente diverso -, y está apasionadamente apoyado por las organizaciones encargadas de su promoción mundial, empezando por el propio Chiledoc. ¡Viva el documental chileno!."



Rafael Guendelman
Director Aliyá, Yeridá
Marché du Film

"Generamos vínculos entre Latinoamérica y Medio Oriente, algo que veíamos difícil antes de Cannes. Este premio nos permitirá terminar de mejor manera el documental y ampliar los territorios para su distribución."





Fernando Lavanderos

Co-director y co-productor *Viajero Inmóvil*
Marché du Film

"Cannes Docs es una instancia espectacular y con la buena recepción que tuvo el proyecto, se nos abrieron muchas posibilidades para la película. Agradecemos a Chiledoc, por la impecable gestión que permite esta participación y reconocimiento."



Carola Fuentes

Showrunner *Expediente Letelier*
Sunny Side of the Doc

"El año pasado tras nuestro paso por aquí, obtuvimos una coproducción con España para una serie que ya se estrenó en la Televisión española, llamada "Hope! Estamos a tiempo". Ahora nos vamos con una coproducción con Holanda para "Expediente Letelier" y otra coproducción con Alemania para un tercer proyecto."





ALEMANIA



ALEMANIA

EFM / BERLINALE

- * 3 estrenos mundiales documentales chilenos en Berlinale
 - **Atardecer en América**, mención especial del jurado joven en Generation 14 plus
- * Más de 25 proyectos documentales participantes último periodo
- * Actividades de networking

- * 1er realizador indígena Doc Toolbox Programme
- * 2 documentalistas chilenas en Berlinale Talents
- * 1 proyecto en Doc Station
- * Reuniones uno a uno





Daniel Díaz Oyarzún
Coproductor de Mapurbekistán
Seleccionado en Doc Toolbox
Programme de EFM

“Ser parte del Toolbox Programme me permitió asistir a diversos talleres y workshops organizados dentro del EFM. Esto fue clave para el desarrollo de estrategias de financiamiento y distribución en mercados internacionales para nuestros largometrajes documentales. Además, asistí a sesiones de Community Building, Meet the Pros, encuentros diseñados para ampliar redes de contacto y tutorías especializadas.”



Lorena Sepúlveda
Directora Nacional ProChile

"La presencia permanente de Chile en el EFM refleja el esfuerzo público-privado para la internacionalización del sector audiovisual chileno. En 2024, las industrias creativas de nuestro país lograron un récord de exportaciones, alcanzando cerca de US\$98 millones en 45 mercados, incluidos importantes socios como Alemania. Este logro refuerza nuestro compromiso con la internacionalización de las industrias creativas.”



ESTADOS UNIDOS

ESTADOS UNIDOS

GETTING REAL

COSTA OESTE

- * Evento bienal especializado en cine documental
- * Reuniones uno a uno
- * Participación en charlas y paneles
- * Directora Chiledoc invitada a integrar Directorio International Documentary Association IDA



ESTADOS UNIDOS

POINTS NORTH COSTA ESTE

- * 3 documentales en competencia en Camden International Film Festival
- * Reuniones uno a uno

- * 1 proyecto en el pitch Points North Fellowship
- * Actividad de networking





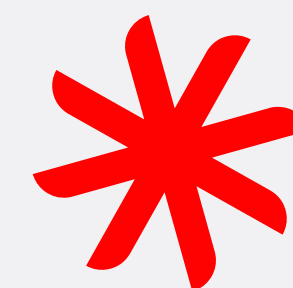
Paula Ossandón
Directora de Chiledoc

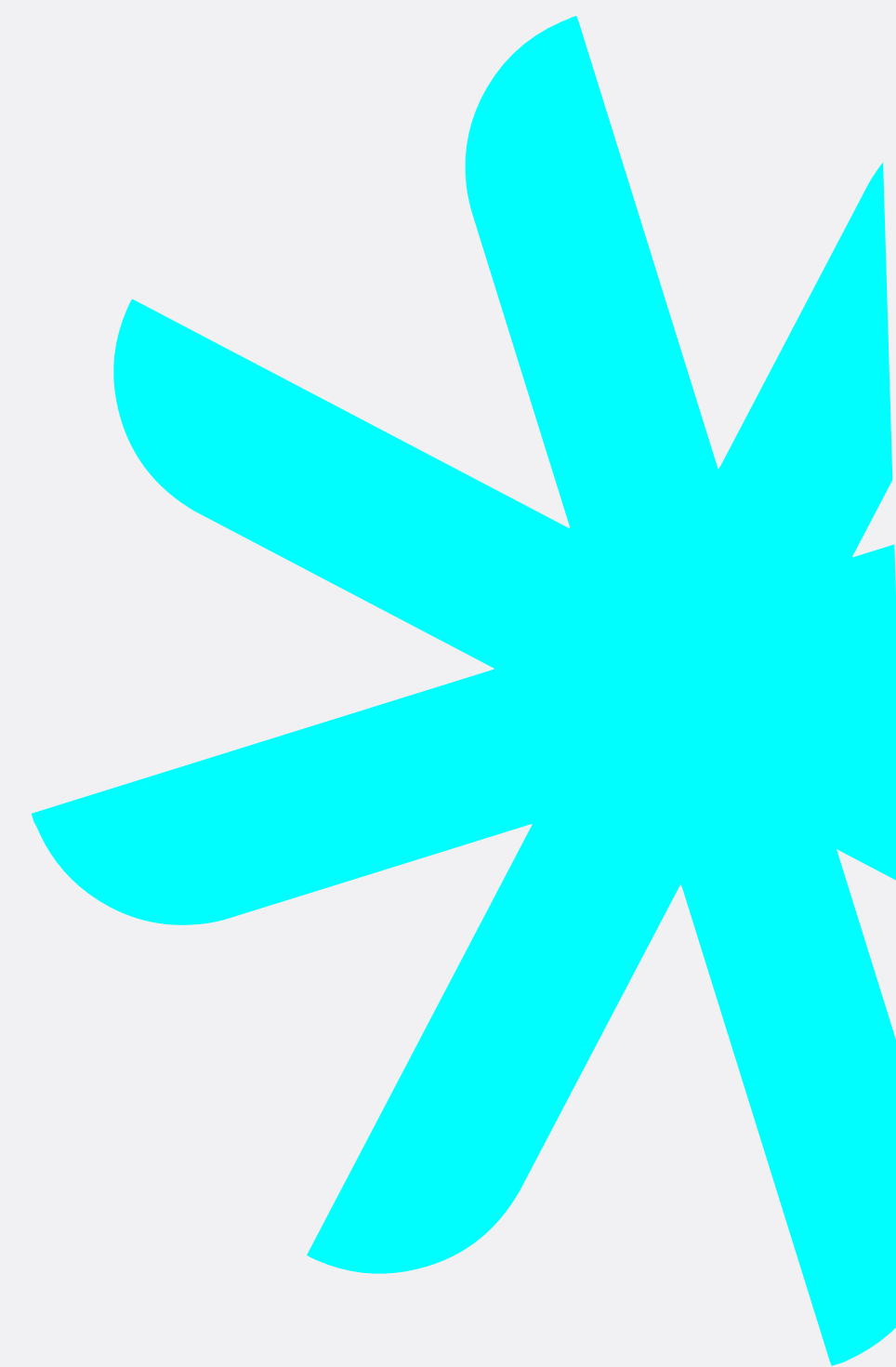
“Llegamos a Point North y al Festival de Cine Camden con el objetivo de conocer mejor el ecosistema documental en Estados Unidos, generar confianzas, potenciar las coproducciones, y encontrar nuevas líneas de financiamiento, distribución y comercialización para los documentales chilenos.”



Paola Castillo
Errante Producciones

“Points North es un lugar estratégico para encontrar redes y aliados en el mercado norteamericano. Ofrece dinámicas de trabajo que permiten un contacto mucho más directo y cercano con agentes de la industria, lo que te permite conversar sobre tu proyecto y recibir muy buen feedback para poder impulsarlo.”





BRASIL

BRASIL

DOCSP

- * Encuentro bilateral de coproducción
- * Charlas y presentaciones de marca sectorial
- * Mesas redondas y reuniones uno a uno
- * Actividades de networking
- * Estreno de **La memoria infinita** (2023) en Mostra de São Paulo





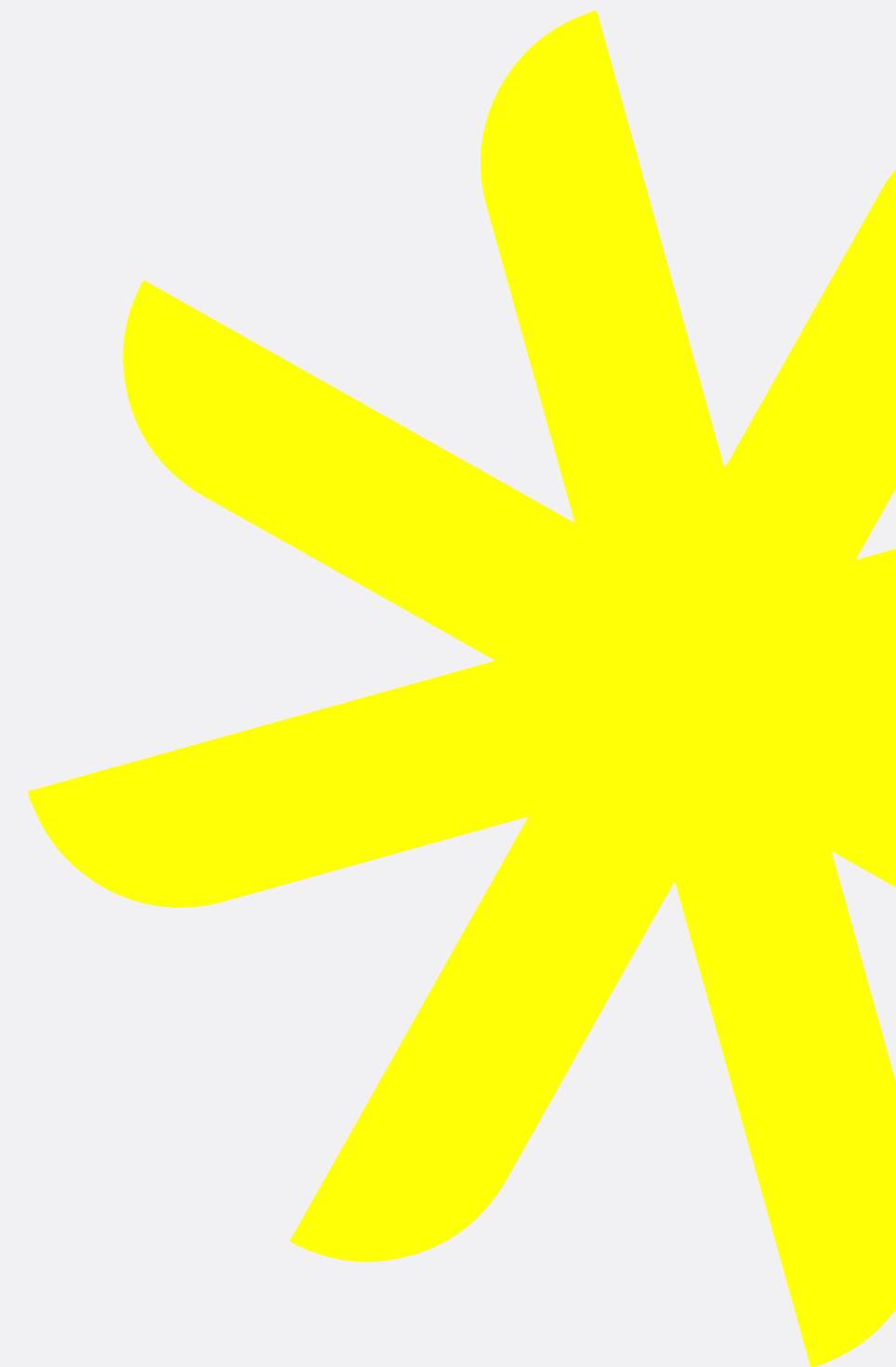
Luis González Zaffaroni
Director de DOCSP

"Chile es uno de los principales polos de producción documental del continente y una referencia internacional en el área, donde confluyen grandes talentos, empresas confiables y una política clara de promoción. La posibilidad de crear una conexión directa con productoras chilenas a través de la participación de Chiledoc en DOCSP ha sido de gran valor y permitió establecer fuertes conexiones con el mercado audiovisual Brasileño."



Raúl Vilches
Jefe del Departamento de
Industria Creativa de ProChile.

"Brasil es un mercado prioritario para nuestras industrias creativas. Contamos con un acuerdo de coproducción que queremos potenciar en un trabajo público privado en conjunto con la Marca Sectorial Chiledoc. Participar en DocSP es una muy buena oportunidad para lograr estos objetivos."





CHILE

Participación de Chiledoc en Conecta

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA DOCUMENTAL

* Traída de 4 compradores: Carol Misorelli de Taturana, Tiago Ornaghi de Globoplay, Renato Manganello de Utopia Docs y Jean-Jacques Peretti de Sunny Side of the Doc.

* Anfitrión inauguración Conecta 2023-2024

* Lanzamiento encuesta internacionalización y comercialización documentales chilenos 2022-2023





Jean-Jacques Peretti
Coordinador de Programación
y Talleres de Sunny Side of the Doc

“Vengo a encontrar buenos proyectos sobre asuntos en América Latina, que no conocemos en Europa o en otros lugares del mundo. Es muy importante para mi conocer profesionales latinoamericanos y saber más de sus proyectos y ayudarlos a tener una idea del mercado internacional y cómo expandir sus proyectos de acuerdo a las necesidades de la industria global.”

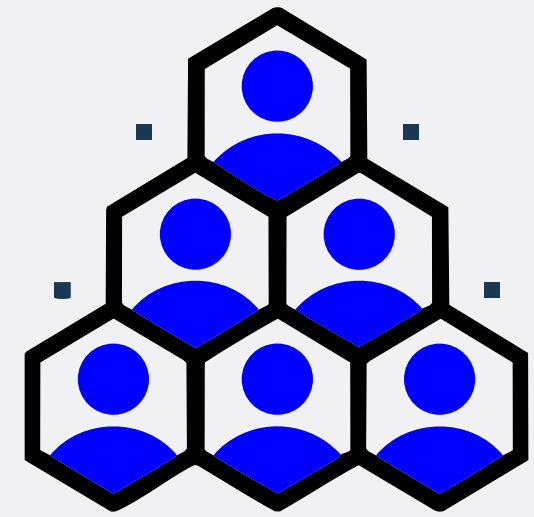


Tiago Ornaghi
Globoplay Brasil

“Estoy muy contento de estar en Conecta, principalmente porque uno de los grandes desafíos para nuestra industria actualmente, es enfocarnos en coproducciones, especialmente a nivel internacional y unir fuerzas para contar historias importantes.”

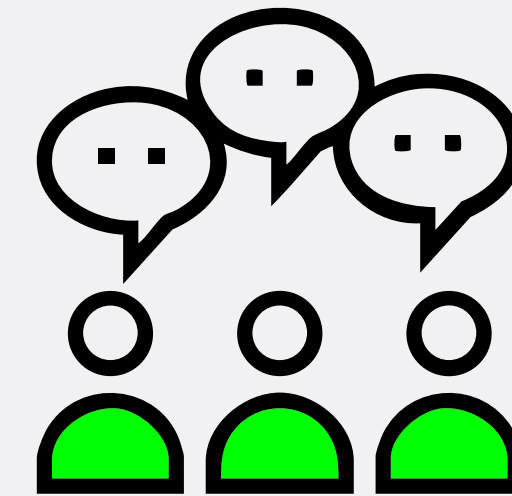
RESULTADOS

PERIODO JUNIO 2023- JUNIO 2025



+2.000

Agentes de industria
que participaron de
nuestras actividades

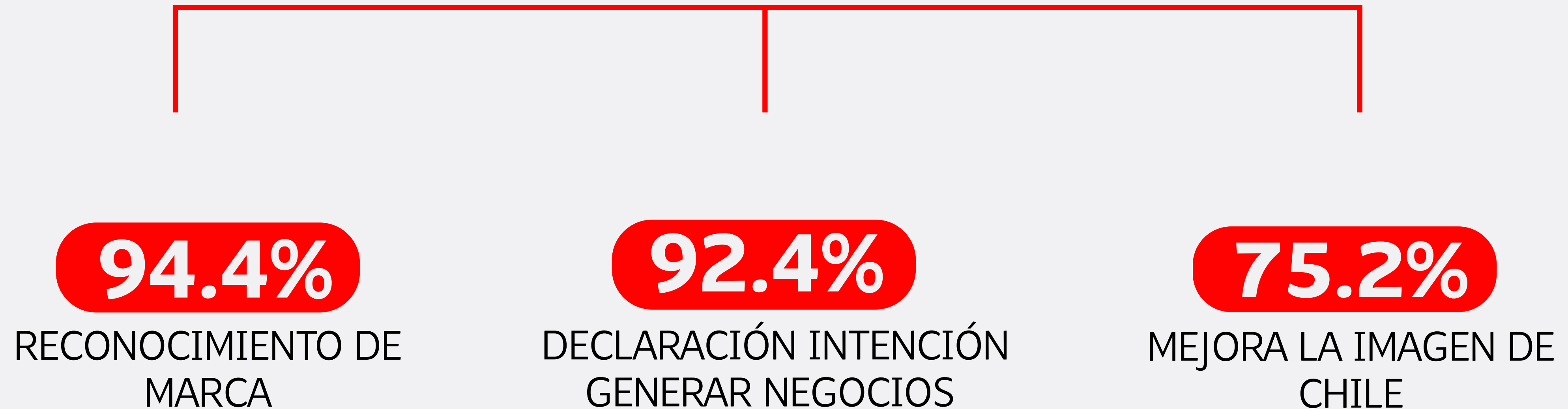


+3.000

Reuniones individuales
y grupales

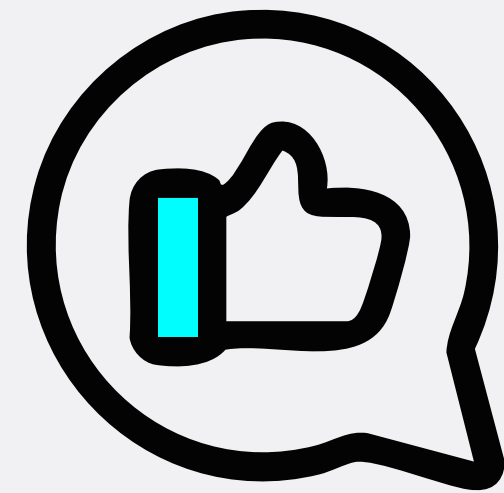
RESULTADOS

PERIODO JUNIO 2023- JUNIO 2025

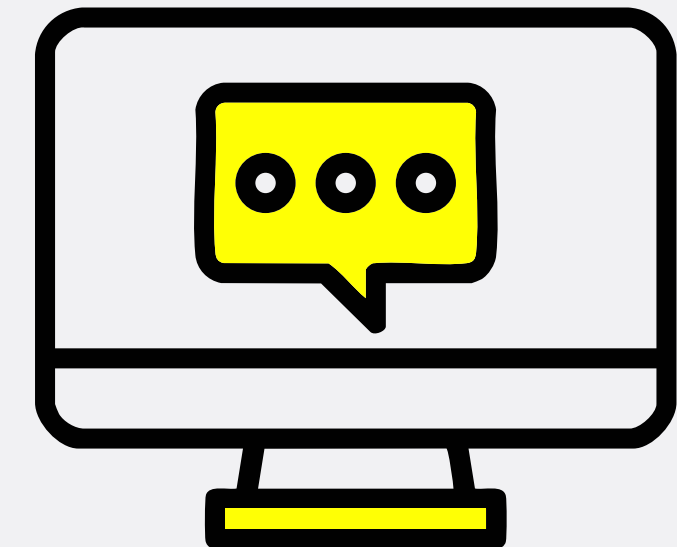


RESULTADOS

PERIODO JUNIO 2023- JUNIO 2025



149.187
**Seguidores en
redes sociales**



8.700
**Usuarios mensuales
sitio web**

RESULTADOS

PERIODO JUNIO 2023- JUNIO 2025



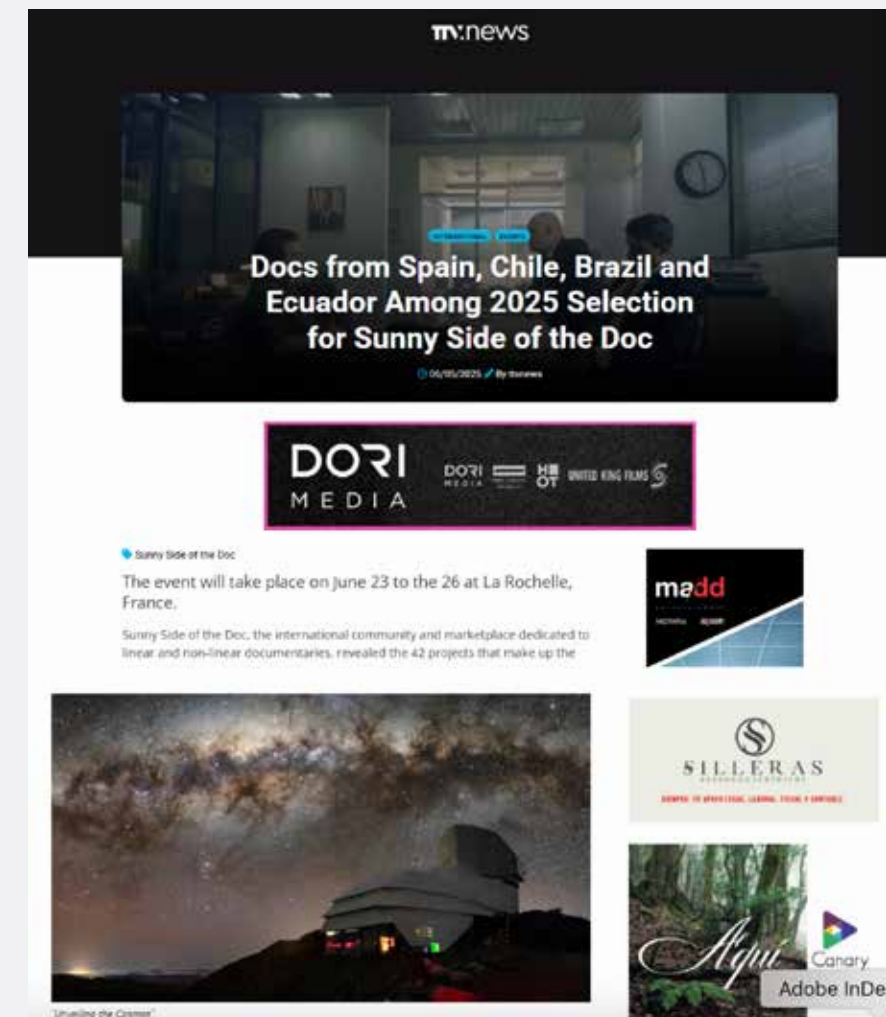
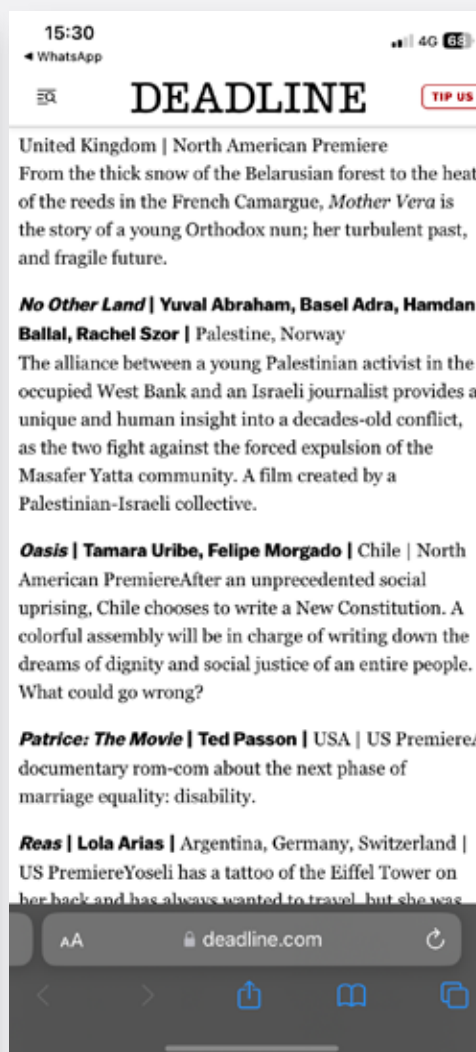
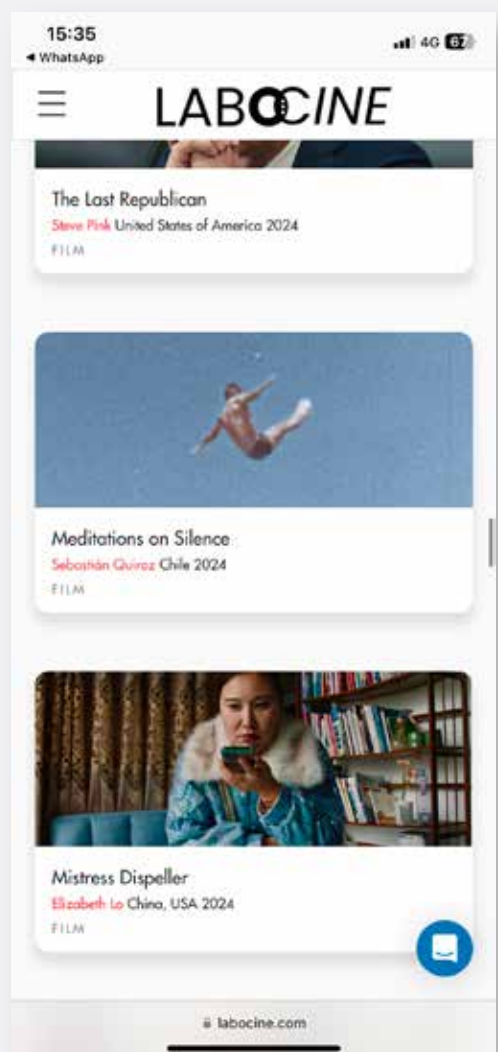
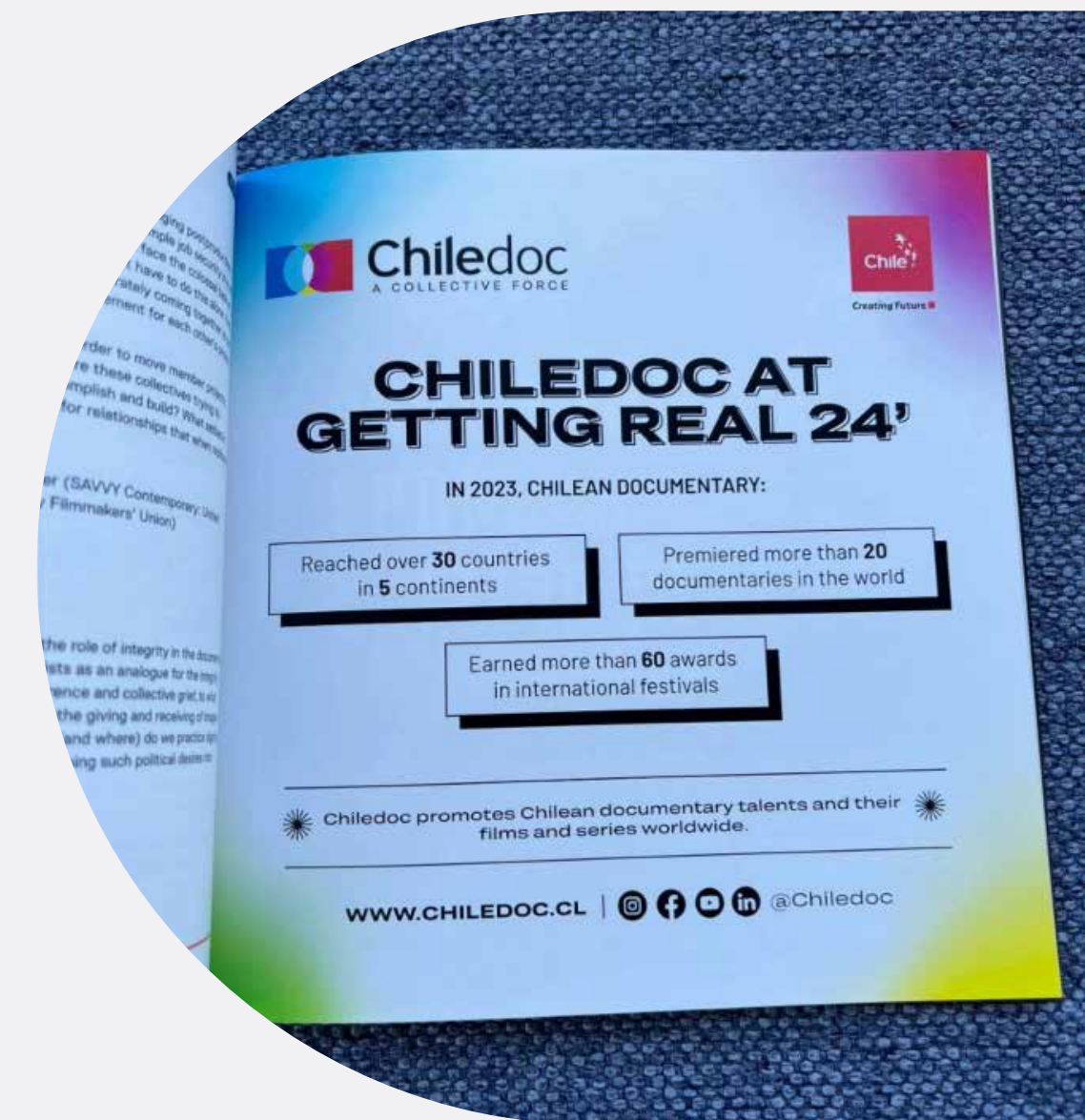
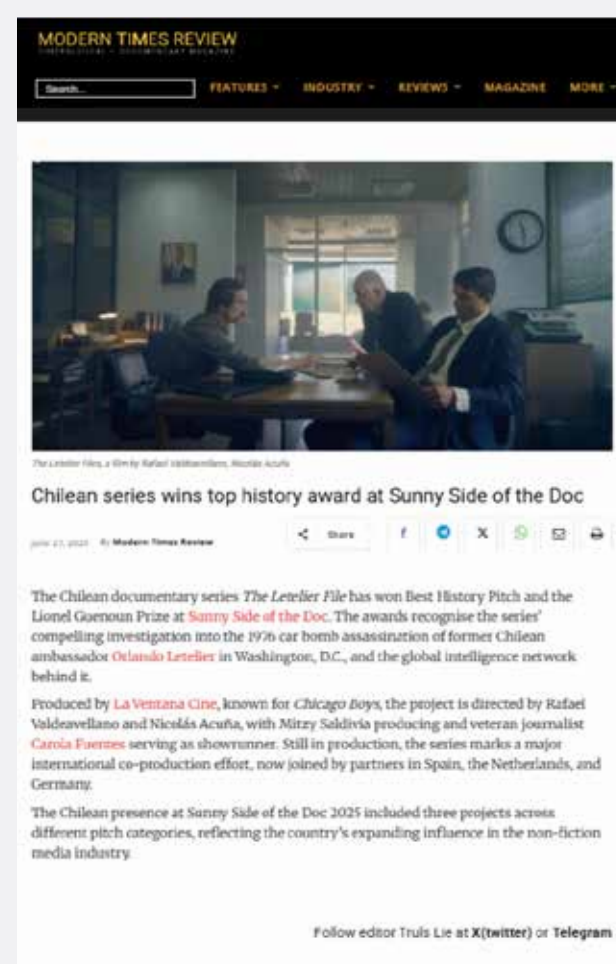
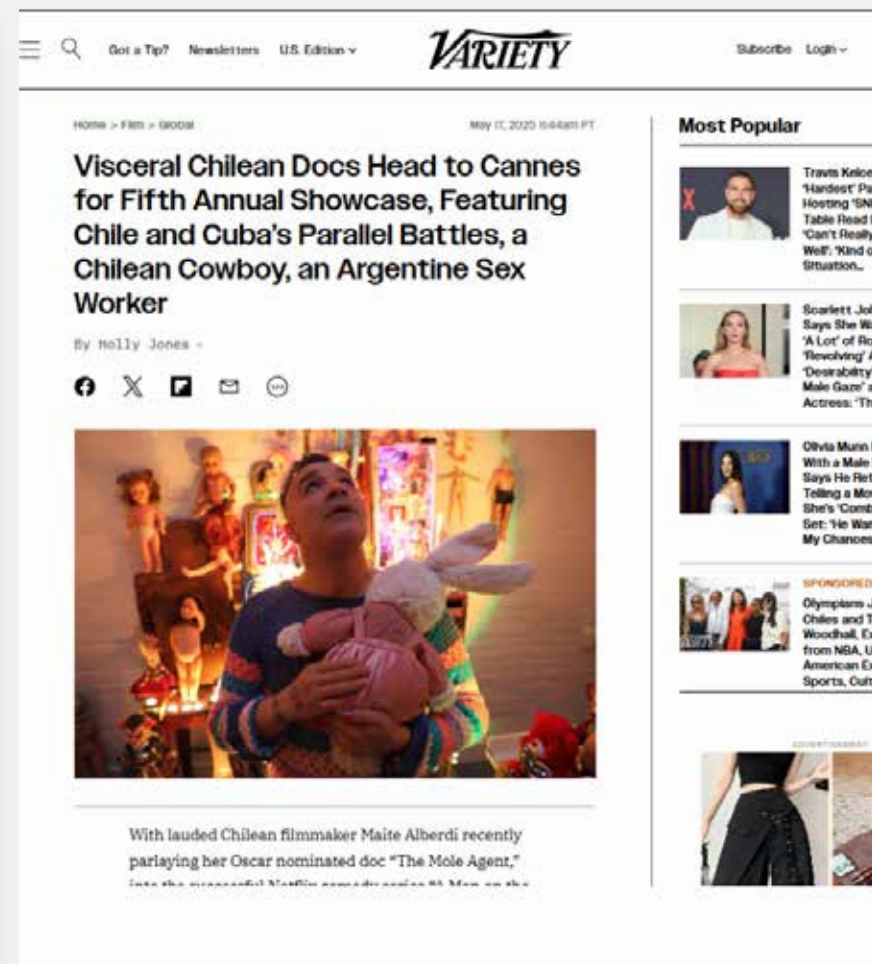
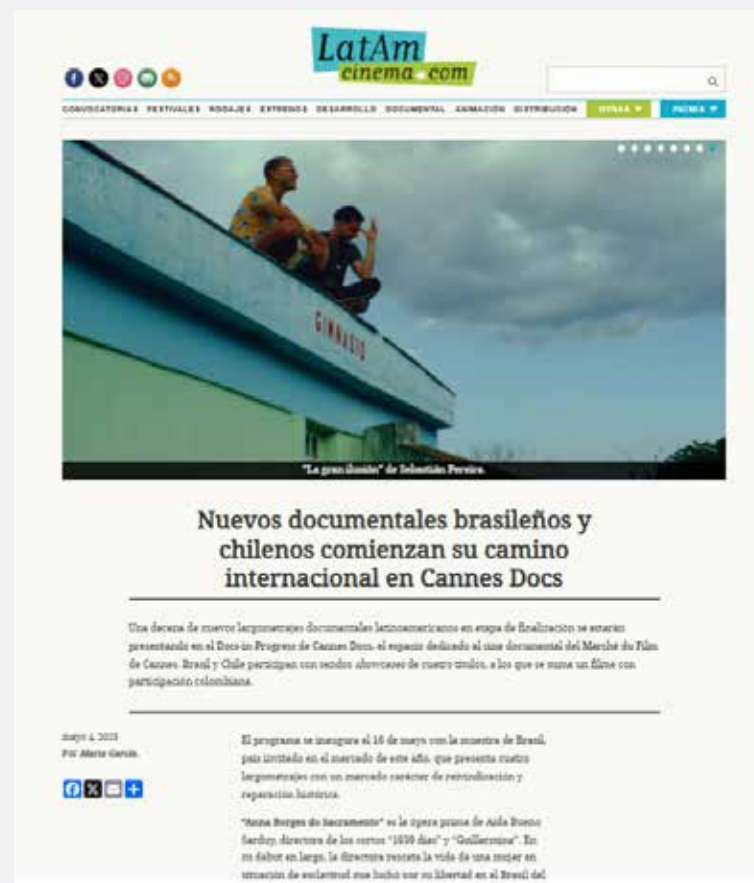
5.523

Suscritos al boletín

Tasa apertura 50,4%

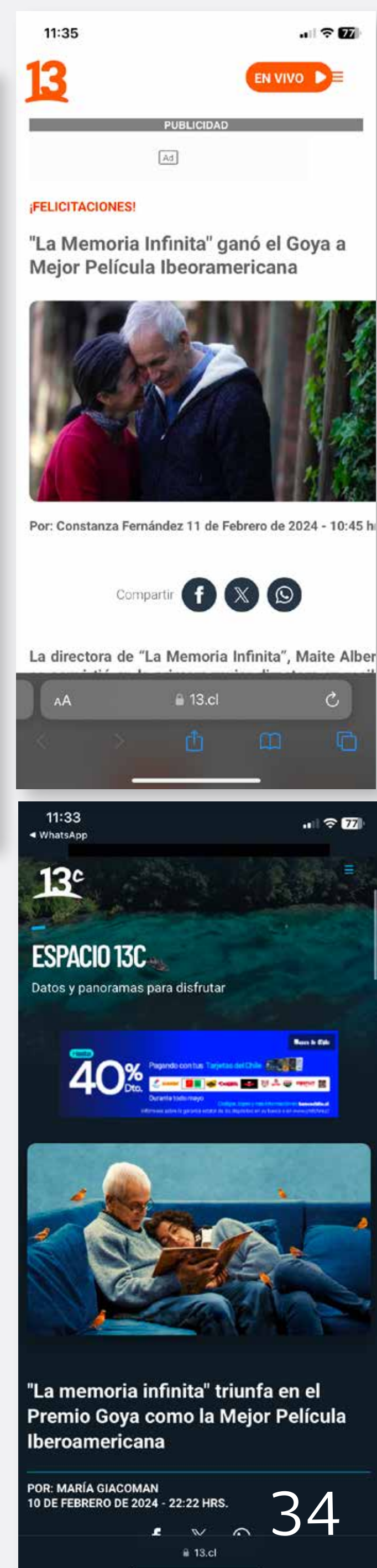
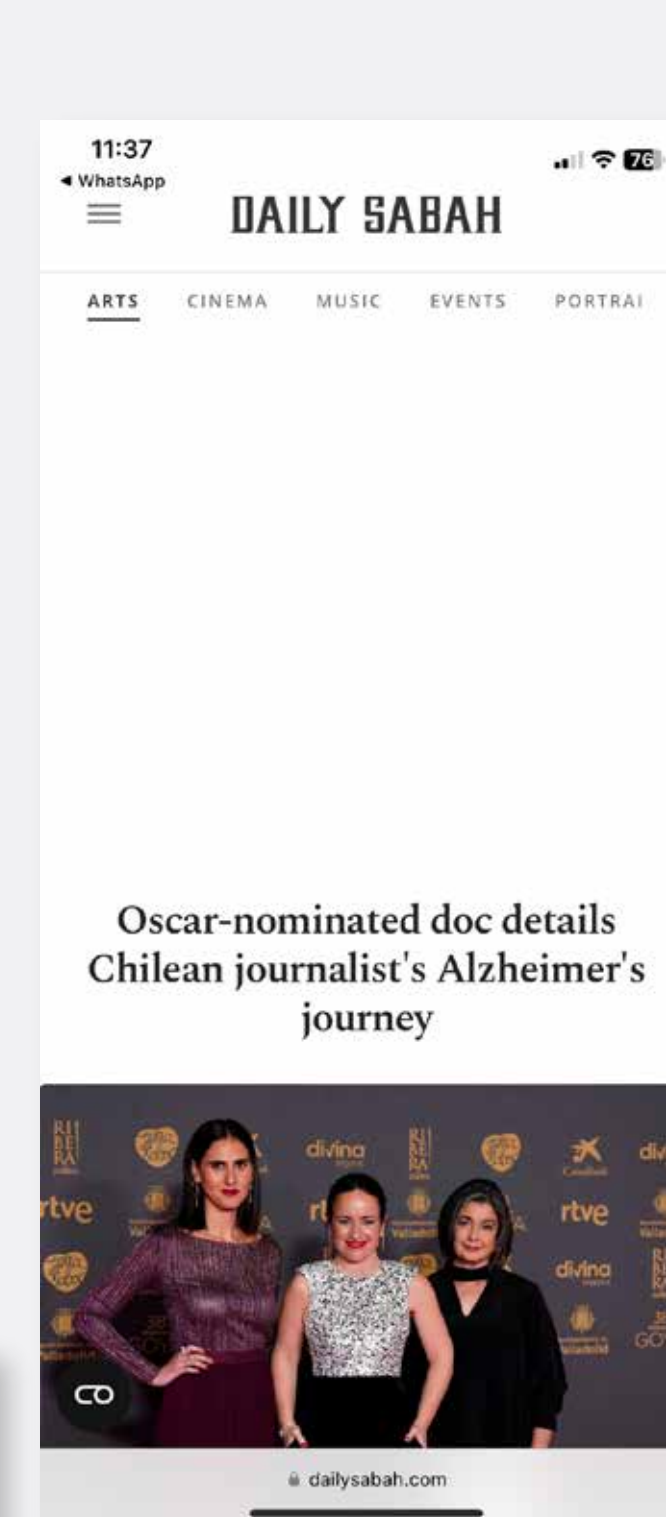
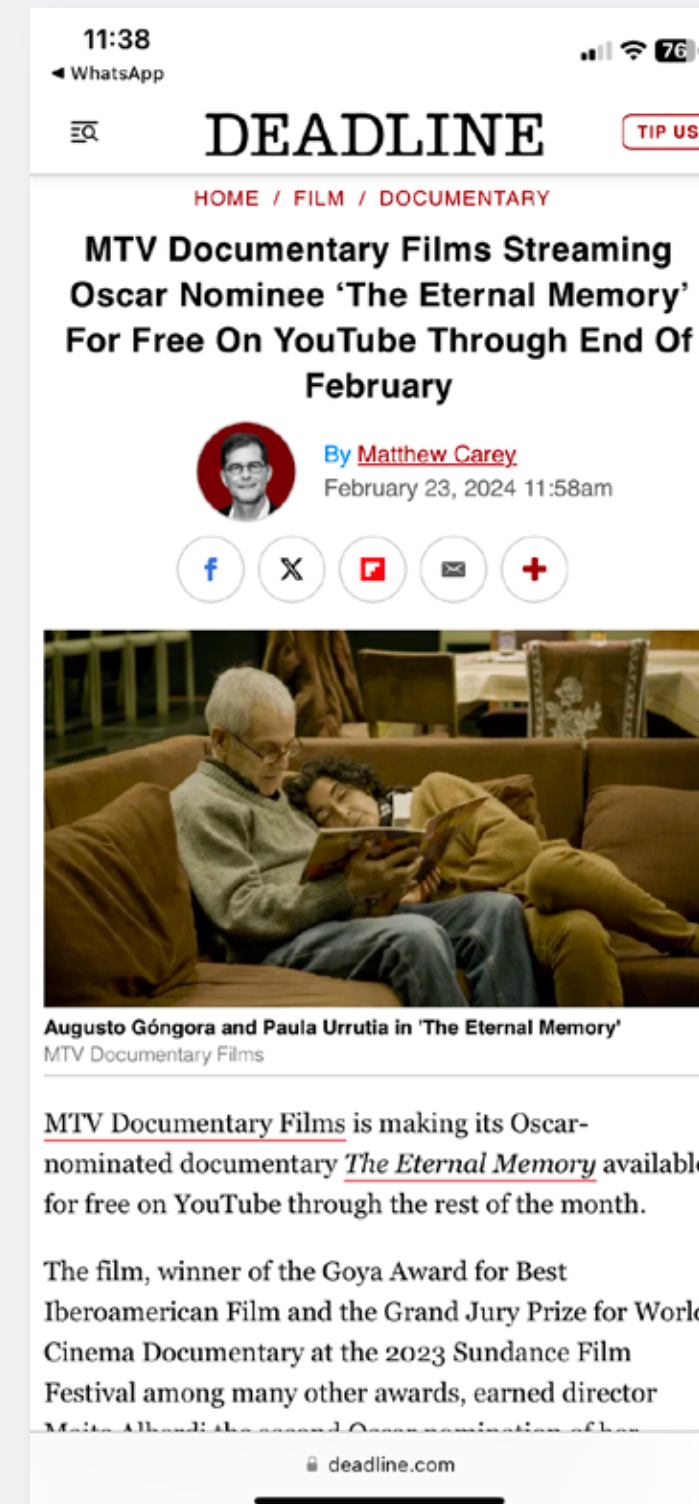


PUBLICACIONES



LA MEMORIA INFINITA

- * Ganadora Premio Goya Mejor Película Iberoamericana 2024
- * Nominada a Mejor Documental en Premios Oscar 2024
- * Campaña promoción:
 - Boletín dirigido a 2.700 votantes Academia de Hollywood
 - Difusión en redes sociales







@CHILEDOC

