



Convocatoria para Docs in Progress Chile & Colombia Showcase en Cannes Docs de Marché du Film 2026

- Abierto a largometrajes documentales unitarios, en etapa final de montaje o postproducción, que deseen participar en el Docs in Progress Chile & Colombia Showcase de Cannes Docs, parte del prestigioso mercado Marché du Film.
- El plazo de postulación cierra el **DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2026**, a las 23:59 horas.

[Chiledoc](#), dedicado a la promoción internacional del documental chilenos; [ProImágenes Colombia](#), dedicado a la promoción internacional del cine colombiano; y [Cannes Docs](#), el espacio documental de [Marché du Film](#), el mercado audiovisual más importante del mundo, invitan a realizadoras y realizadores chilenos con largometrajes documentales unitarios, en etapa final de montaje o postproducción, a participar en la actividad de industria **Docs in Progress Chile & Colombia Showcase**.

Esta actividad, realizada en el marco de Cannes Docs y cuya postulación estará abierta hasta el **domingo 15 de febrero** del 2026, a las 00:00 horas, consistirá en un pitch de tres minutos y medio **presencial y la exhibición de un fragmento de diez minutos de la película** a programadores, agentes de ventas, distribuidores y representantes relevantes de la industria mundial de no ficción, que se reunirán en Marché du Film del Festival de Cannes. La participación también incluye la actividad **Meet the Teams Cocktail** donde los participantes del showcase tendrán la oportunidad de compartir y profundizar lazos, con los representantes de industria que asistieron.

Cannes Docs, que este año se realizará del **14 al 19 de mayo de 2026 en Cannes, Francia**, es un espacio que se ha transformado en uno de los puntos neurálgicos para el encuentro del sector documental internacional, donde se reúnen tomadores de decisiones y productoras y productores de la escena de no ficción de todo el orbe.

A diferencia de ediciones anteriores, donde por cinco años consecutivos Chiledoc realizó un showcase en Cannes Docs, con cuatro películas que obtuvieron diversos reconocimientos; el 2026 y de manera inédita, ha **establecido una alianza con ProImágenes Colombia para realizar esta actividad en conjunto**, a objeto de potenciar la visibilidad internacional del cine documental latinoamericano.

Requisitos de postulación

Podrán postular largometrajes documentales chilenos, incluyendo coproducciones internacionales, que se encuentren en etapa final de montaje o postproducción. Los materiales requeridos deben enviarse en **un documento único en formato PDF** al correo internacional@chiledoc.cl, hasta el domingo 15 de febrero de 2026, a las 23.59 hrs.

Los materiales obligatorios a enviar son:

- Link del corte actual de la película con clave. El corte debe tener 60 minutos mínimo y 120 minutos máximo.
- Sinopsis corta escrita en español e inglés.
- Ficha técnica en español e inglés.
- Plan de distribución internacional.
- Fecha estimada de estreno internacional.
- Nota de intención para asistir a Marché du Film.
- Teaser, sólo en el caso de contar con uno.
- Cinco stills en alta calidad de la película.
- Contacto (nombre, cargo, correo electrónico, teléfono móvil).

Fechas claves

Lanzamiento de convocatoria: Jueves 22 de enero de 2026.

Fecha de cierre: **DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2026, a las 23:59 horas.**

Comunicación de resultados: segunda quincena de marzo de 2026.

Proceso de selección

Se seleccionarán hasta **DOS largometrajes documentales unitarios chilenos, en etapa final de montaje o postproducción**. Serán elegibles proyectos que no se encuentren con su post producción cerrada o un estreno mundial asegurado, antes de la fecha de realización del mercado francés.

La selección será realizada atendiendo a las líneas editoriales de Cannes Docs y a las oportunidades que el proyecto pueda tener al asistir a este evento de industria, en el marco del Marché du Film.

Los resultados se comunicarán mediante correo electrónico a los seleccionados y no seleccionados. La organización no estará obligada a dar las razones de la no selección de un proyecto.

Chiledoc se compromete a no publicar ni difundir ninguna imagen o fragmento de los proyectos postulados, mientras no estén previamente autorizados.

La selección implica la presentación de la película (pitch presencial con director/a/e y productor/a/e + fragmento) en el Docs in Progress Chile & Colombia Showcase de Cannes Docs, donde se presentarán **dos documentales chilenos y dos documentales colombianos**.



La selección en esta actividad **NO** incluye acreditación en Marché du Film, pasajes de avión o traslados hasta el lugar de estadía, ni alojamiento o viáticos para los proyectos seleccionados.

Es importante señalar que es **obligatoria la asistencia presencial del director/a/e y productor/a/e en el mercado**. En caso de no cumplir con este requisito, el proyecto NO podrá ser considerado.

Marché du Film está considerado en la lista de lo que será el segundo llamado del [Programa de Apoyo en Instancias Competitivas y Formativas Internacionales](#), financiados por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual CAIA, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Aconsejamos a los interesados/as/es **postular al segundo llamado, cuya fecha de convocatoria está por confirmar**, con el objeto de solicitar apoyo para acreditaciones, traslado y estadía.

Sobre Chiledoc

Chiledoc es la marca sectorial que representa al documental chileno, sus talentos, películas y series, en el mundo. Es una alianza público privada entre ProChile, dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores, y la Corporación Chilena del Documental CCDoc.

Contacto: Mariola Quirland | internacional@chiledoc.cl