

## Convocatoria para Docs in Progress Chile & Colombia Showcase en Cannes Docs de Marché du Film 2026

- Abierto a largometrajes documentales unitarios, en etapa final de montaje o postproducción, que deseen participar en el Docs in Progress Chile & Colombia Showcase de Cannes Docs, parte del prestigioso mercado Marché du Film.
- El plazo de postulación cierra el **DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2026, a las 23:59 horas.**

Chiledoc, dedicado a la promoción internacional del documental chileno; ProMárgenes Colombia, dedicado a la promoción internacional del cine colombiano; y Cannes Docs, el espacio documental de Marché du Film, el mercado audiovisual más importante del mundo, invitan a realizadoras y realizadores chilenos con largometrajes documentales unitarios, en etapa final de montaje o postproducción, a participar en la actividad de industria **Docs in Progress Chile & Colombia Showcase**.

Esta actividad, realizada en el marco de Cannes Docs y cuya postulación estará abierta hasta el **domingo 15 de febrero** del 2026, a las 00:00 horas, consistirá en un pitch de tres minutos y medio **presencial y la exhibición de un fragmento de diez minutos de la película** a programadores, agentes de ventas, distribuidores y representantes relevantes de la industria mundial de no ficción, que se reunirán en Marché du Film del Festival de Cannes. La participación también incluye la actividad **Meet the Teams Cocktail** donde los participantes del showcase tendrán la oportunidad de compartir y profundizar lazos, con los representantes de industria que asistieron.

**Cannes Docs**, que este año se realizará del **14 al 19 de mayo de 2026 en Cannes, Francia**, es un espacio que se ha transformado en uno de los puntos neurálgicos para el encuentro del sector documental internacional, donde se reúnen tomadores de decisiones y productoras y productores de la escena de no ficción de todo el orbe.

A diferencia de ediciones anteriores, donde por cinco años consecutivos Chiledoc realizó un showcase en Cannes Docs, con cuatro películas que obtuvieron diversos reconocimientos; el 2026 y de manera inédita, ha **establecido una alianza con ProMárgenes Colombia para realizar esta actividad en conjunto**, a objeto de potenciar la visibilidad internacional del cine documental latinoamericano.

### Requisitos de postulación

Podrán postular largometrajes documentales chilenos, incluyendo coproducciones internacionales, que se encuentren en etapa final de montaje o postproducción. Los materiales requeridos deben enviarse en **un documento único en formato PDF** al correo [internacional@chiledoc.cl](mailto:internacional@chiledoc.cl), hasta el domingo 15 de febrero de 2026, a las 23.59 hrs.

Los materiales obligatorios a enviar son:

- Link del corte actual de la película con clave. El corte debe tener 60 minutos mínimo y 120 minutos máximo.
- Sinopsis corta escrita en español e inglés.
- Ficha técnica en español e inglés.
- Plan de distribución internacional.
- Fecha estimada de estreno internacional.
- Nota de intención para asistir a Marché du Film.
- Teaser, sólo en el caso de contar con uno.
- Cinco stills en alta calidad de la película.
- Contacto (nombre, cargo, correo electrónico, teléfono móvil).

### Fechas claves

Lanzamiento de convocatoria: Jueves 22 de enero de 2026.

Fecha de cierre: **DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2026, a las 23:59 horas.**

Comunicación de resultados: segunda quincena de marzo de 2026.

### Proceso de selección

Se seleccionarán hasta **DOS largometrajes documentales unitarios chilenos, en etapa final de montaje o postproducción**. Serán elegibles proyectos que no se encuentren con su post producción cerrada o un estreno mundial asegurado, antes de la fecha de realización del mercado francés.

La selección será realizada atendiendo a las líneas editoriales de Cannes Docs y a las oportunidades que el proyecto pueda tener al asistir a este evento de industria, en el marco del Marché du Film.

Los resultados se comunicarán mediante correo electrónico a los seleccionados y no seleccionados. La organización no estará obligada a dar las razones de la no selección de un proyecto.

Chiledoc se compromete a no publicar ni difundir ninguna imagen o fragmento de los proyectos postulados, mientras no estén previamente autorizados.

La selección implica la presentación de la película (pitch presencial con director/a/e y productor/a/e + fragmento) en el Docs in Progress Chile & Colombia Showcase de Cannes Docs, donde se presentarán **dos documentales chilenos y dos documentales colombianos**.

La selección en esta actividad NO incluye acreditación en Marché du Film, pasajes de avión o traslados hasta el lugar de estadía, ni alojamiento o viáticos para los proyectos seleccionados.

Es importante señalar que es **obligatoria la asistencia presencial del director/a/e y productor/a/e en el mercado**. En caso de no cumplir con este requisito, el proyecto NO podrá ser considerado.

Marché du Film está considerado en la lista de lo que será el segundo llamado del Programa de Apoyo en Instancias Competitivas y Formativas Internacionales, financiados por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual CAIA, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Aconsejamos a los interesados/as/es **postular al segundo llamado, cuya fecha de convocatoria está por confirmar**, con el objeto de solicitar apoyo para acreditaciones, traslado y estadía.

### Sobre Chiledoc

Chiledoc es la marca sectorial que representa al documental chileno, sus talentos, películas y series, en el mundo. Es una alianza público privada entre ProChile, dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores, y la Corporación Chilena del Documental CCDoc.

Contacto: Mariola Quirland | [internacional@chiledoc.cl](mailto:internacional@chiledoc.cl)