



CATÁLOGO

EMPRESAS ASOCIADAS A CHILEDOC





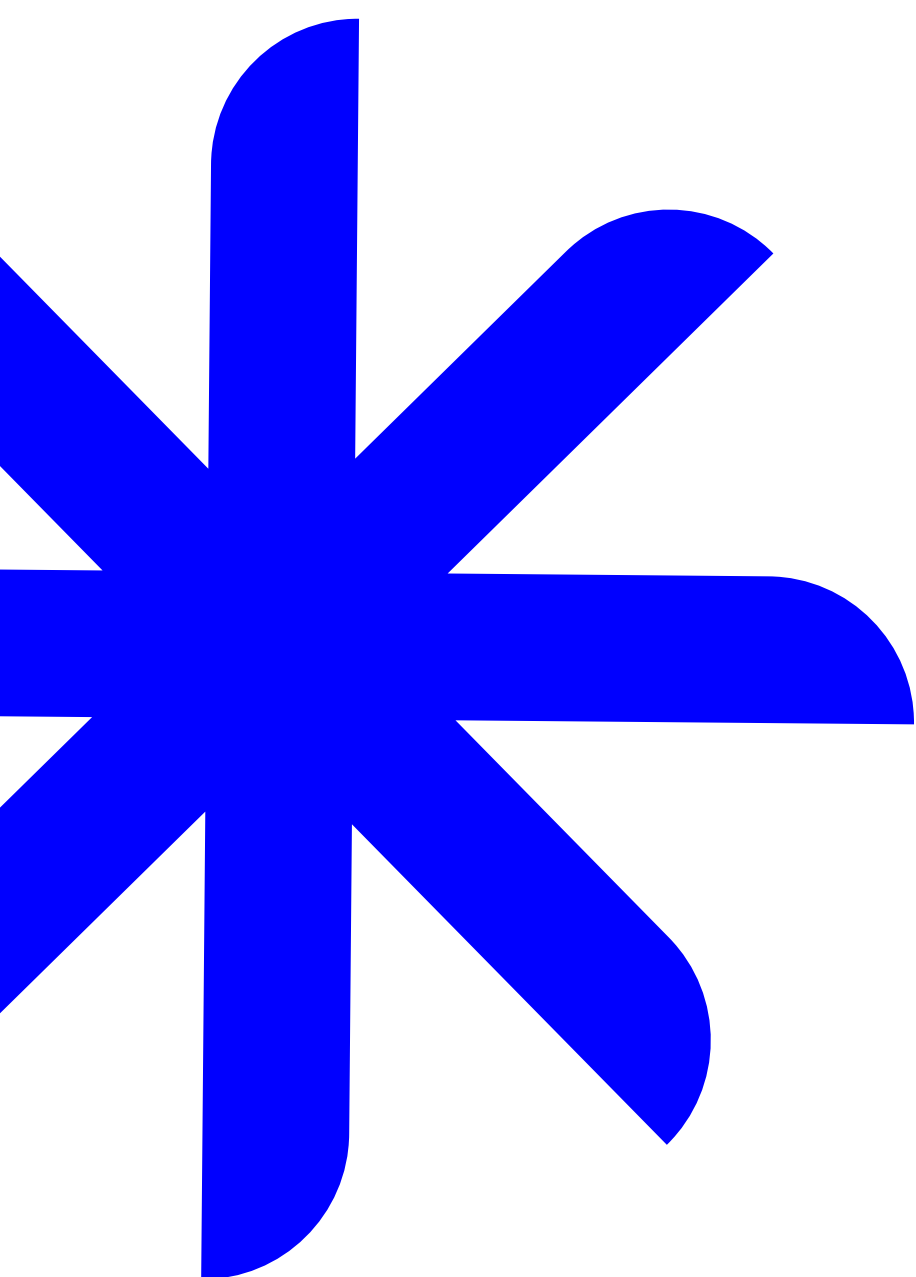
EDITORIAL

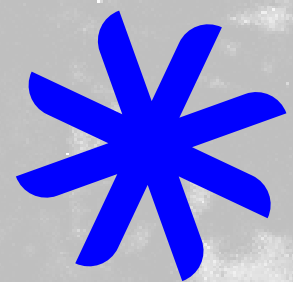
Chiledoc es una marca que se construye de manera colectiva. Las empresas que se presentan a continuación, apoyan el quehacer de Chiledoc de manera valiosa y, junto a la Asociación de Documentalistas de Chile, le otorgan representatividad en el sector.

Estas casas productoras cuentan con proyectos, películas, series u obras de realidad extendida, que muestran la diversidad de narrativas y estéticas que dominan al audiovisual chileno, cuya capacidad de poner sobre la mesa temas relevantes para la sociedad, crece día a día.

También ofrecen servicios, como producción, montaje, postproducción de sonido o imagen, entre muchos otros; y muchas se enfocan en temáticas particulares como por ejemplo arquitectura, música, política, ciencia y naturaleza o disidencias y LGBTQA+, sólo por nombrar algunos.

Este catálogo permite conocer sus líneas editoriales y su potencial como aliados estratégicos.





BALLOVER FILMS SPA



Ballover Films SpA es una productora de cine independiente ubicada en la V región de Valparaíso, con experiencia en la coproducción de documentales de cortometraje y largometraje, incluyendo series educativas para la web y licitaciones del Estado. Somos distribuidores de películas documentales independientes en Chile. Nuestros principales ejes temáticos son la memoria histórica, la ciencia, el medio ambiente y las culturas ancestrales de pueblos originarios en Chile. Somos parte de la red de productoras asociadas a Mercado Público en Chile y Unifrance en Francia.



INTERESES

Actualidad, Arte, Autobiografía, Ciencia, Derechos Humanos, Educación, Experimental, Historias Familiares, Medio Ambiente, Música, Política y sociedad, Pueblos Originarios



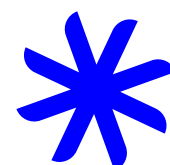
SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Cortometrajes, Entretenimiento para televisión, Largometrajes, Podcast, Publicidad, Series, Servicios de post-producción, Servicios de producción



JUAN FRANCISCO LÓPEZ BALLÓ (JEAN BALLÓ)
Director en Ballover Films SpA
productoraballoverfilms@gmail.com

www.balloverfilms.cl



Hijos: La memoria que queda

Hijos se construye en torno al paso del tiempo, con imágenes y sonidos que encarnan una memoria que va de lo histórico a lo íntimo, tomando el cine como forma de captura del tiempo y como forma de evocar recuerdos de infancia, los cuales muestran la desolación que dejó la dictadura militar en la sociedad chilena y sus cicatrices en el presente.

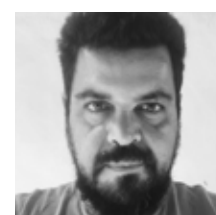
2026

120 minutos

Chile - Francia

Postproducción

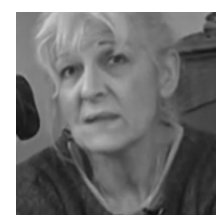
Ballover Films Spa - Terré et Liberté pour Arauco



FRANCISCO
LÓPEZ BALLÓ
Director



FRANCIA
ARANDA
Productora



LISE
BOUZIDI
Productora



Territorios

Territorios Territorios es un proyecto de serie documental sobre el renacer de los pueblos originarios en el litoral norte, centro y sur de Chile. Esta serie muestra el retrato de la familia Azócar en su territorio, amenazado por megaproyectos inmobiliarios, retratando el lugar que tienen los pueblos originarios en la sociedad actual, particularmente en el primer capítulo, enfocado en las comunidades pesqueras y mariscadoras pertenecientes al pueblo chango y sus formas de relacionarse con el mar, contrastándolas con las formas de vida modernas en nuestra sociedad, distanciadas de su raíz natural.

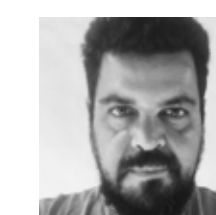
2026

4 × 26 minutos

Chile

Desarrollo

Ballover Films Spa



FRANCISCO
LÓPEZ BALLO
Director



FRANCIA
ARANDA
Productora



CÁBALA FILMS



Cábala Films es una productora audiovisual especializada en contenidos accesibles y atractivos sobre ciencia, naturaleza, medio ambiente e impacto social. Con oficinas en España, Chile y Colombia, ha desarrollado destacados proyectos documentales de coproducción internacional, actuando como puente entre Europa y América Latina en la divulgación científica. Sus coproducciones han sido emitidas por Curiosity Stream, Netflix, National Geographic, Smithsonian Channel, ARTE y France Télévisions, entre otros

* INTERESES

Actualidad, Infancia y Juventud, Ciencia, Medio Ambiente, Política y sociedad, Pueblos Originarios

* SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Entretenimiento para televisión, Investigación Periodística, Largometrajes, Series, Servicios de producción



DIEGO ROJAS
Productor ejecutivo
diegorojas@cabala.media



GONZALO ARGANDOÑA
Director ejecutivo
gonzalo@cabala.media

www.cabala.media



Melodías del Amazonas

Un vecindario vibrante y ruidoso.
La película celebra las coloridas y dinámicas comunidades de aves del Amazonas, explorando cómo interactúan entre sí, por qué se comportan como lo hacen y cómo afrontan nuevos y crecientes desafíos. Sobrevolando la selva amazónica, descubrimos el resultado de esta compleja red de vida: una diversidad de especies de aves extraordinaria y única, mayor que en cualquier otro ecosistema del planeta.

2025-2026

52 minutos

Chile

Finalizado

Cábala Films



GONZALO ARGANDOÑA
Director



DIEGO ROJAS
Productor



Develando el Cosmos

A partir del otoño de 2025, el Observatorio Vera C. Rubin cartografiará todo el cielo nocturno a una velocidad sin precedentes, captando cambios casi en tiempo real. Investigadores de todo el mundo esperan descubrimientos revolucionarios sobre supernovas, materia oscura y energía oscura. ¿Proporcionará este nuevo telescopio observaciones que desafíen o incluso transformen nuestra comprensión del cosmos?

2025- 2026

52 minutos

Chile - Alemania

Finalizado

Cábala Films - Bilderfest

Selecciones oficiales:
Science Pitch, Sunny Side of the Doc 2025



GONZALO ARGANDOÑA
Director



DIEGO ROJAS
Productor



CAGLIOSTRO CINEMA



Somos una productora audiovisual independiente y con espíritu colectivo. Trabajamos en los bordes del cine y el no-cine, explorando el ensayo en video, el collage audiovisual y diversas formas de documental basado en montaje. Nos movemos entre imágenes propias, archivos personales y materiales disímiles –históricos, digitales y virales– para abrir nuevas formas de ver y pensar imágenes, allí donde lo político y lo afectivo se entrelazan.



INTERESES

Infancia y Juventud, Arte, Ciencia, Derechos Humanos, Experimental, Medio Ambiente, Política y sociedad, Tercera Edad



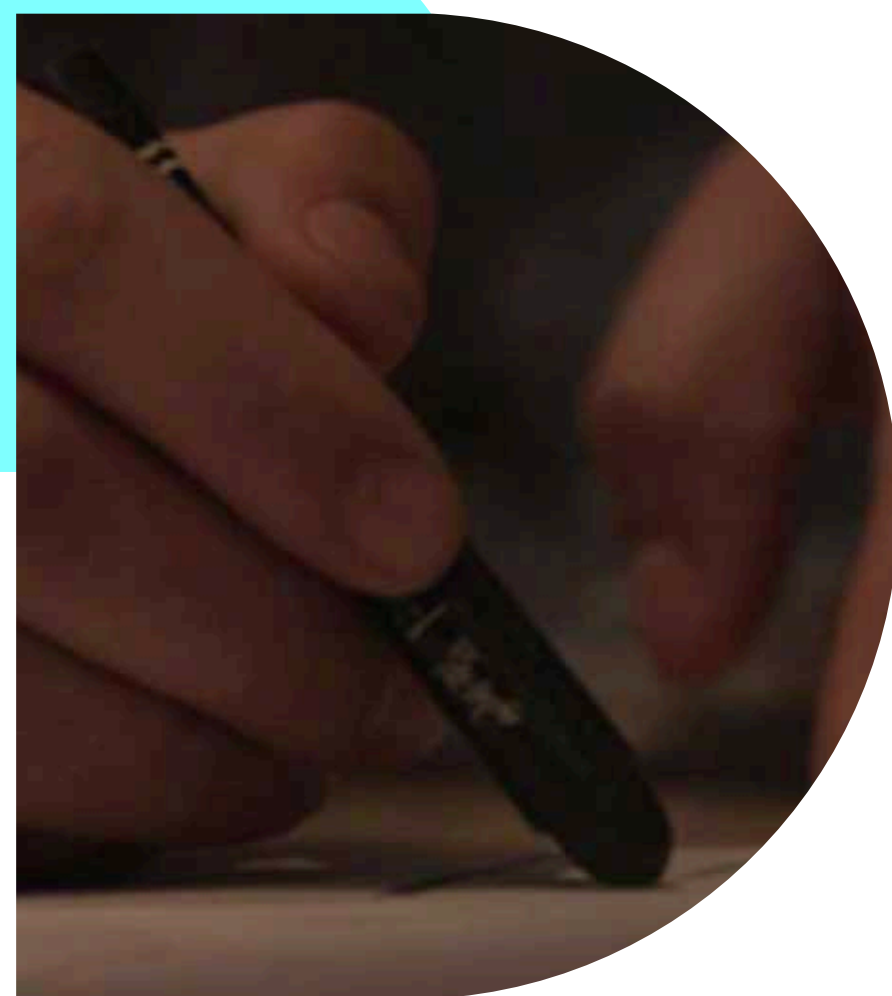
SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Cortometrajes, Largometrajes, Series, Servicios de post-producción, Servicios de producción



FERRÁN VERGARA
Fundador y responsable de la empresa
cagliostro.cinema@gmail.com

www.cagliostro.cl



La Casa Azul

Ex residentes de centros de acogida levantan, desde sus recuerdos, una casa imaginada cuyas paredes guardan voces y silencios de su niñez lejos de su familia biológica. Cada habitación despierta vivencias y cada objeto es un puente hacia la pertenencia, resignificando el hogar y transformando sus ausencias en un nuevo lugar para habitar.

2027

70 minutos

Chile

Desarrollo

Cagliostro Cinema

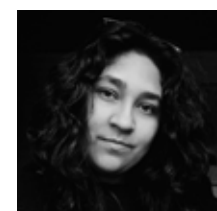
Selecciones oficiales:

-Laboratorio de Desarrollo de proyectos - Bolivia LAb 2026

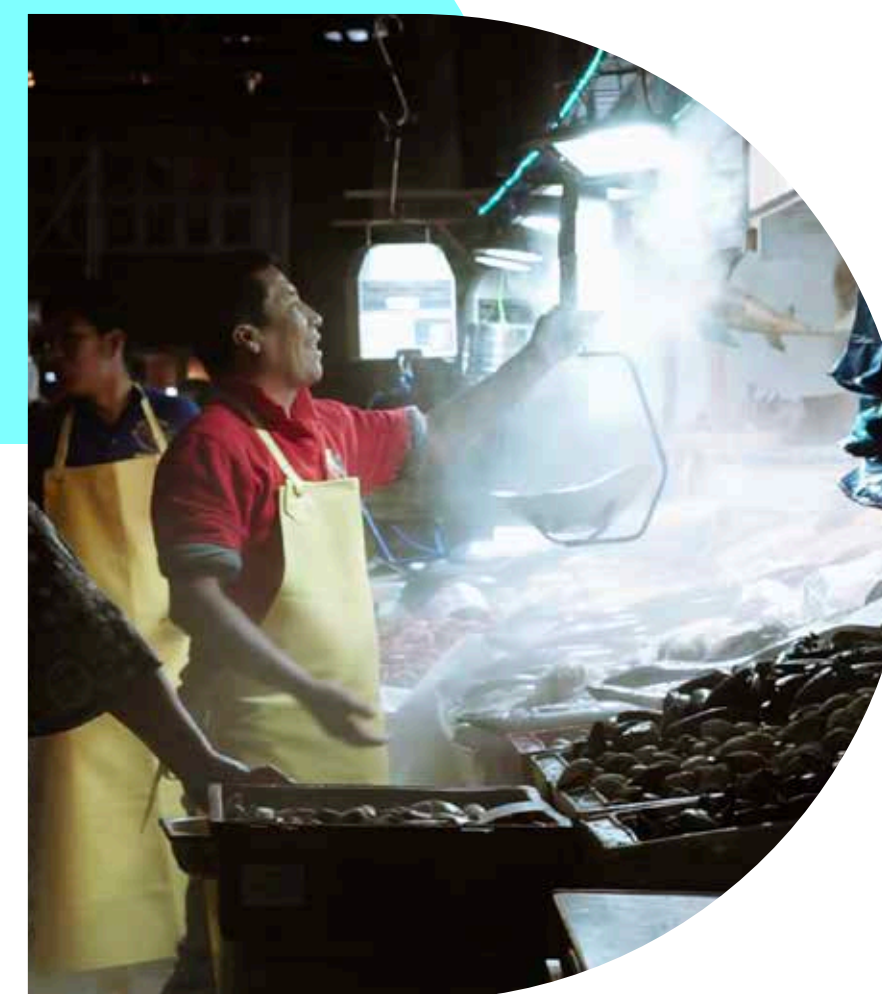
-Foro de nuevas Voces - Fidocs 29 2025



**FERRÁN
VERGARA**
Director



**DAFNE
MANRÍQUEZ**
Productora



Jurel Tipo Salmón

Desde una mesa del Mercado Central de Santiago, un periodista investiga el impacto de la salmonicultura. Sin salir del set, el viaje por found footage y TV deviene un ensayo satírico donde el jurel tipo salmón encarna la cultura del engaño en un Chile posdictatorial, neoliberal y de postverdad.

2026

110 minutos

Chile

Desarrollo

Cagliostro Cinema

Premio PAMPA 2030, ODS Lab
SANFIC19 Industria 2023



**FERRÁN
VERGARA**
Director



**DAFNE
MANRÍQUEZ**
Productora



CINESPECIE



CINESPECIE es una productora audiovisual situada en Chile, enfocada en el desarrollo y creación de cine documental desde la óptica de las disidencias sexuales. Actualmente, se encuentra en montaje de *El prontuario de Madame Wittmann*, la cuarta película de Nicolás Videla, codirigida con Anastasia Benavente, así como de las óperas primas *Mordaz* de Clio Dinamarca, *Disforia Fútbol Club* de Inti Lorca y *María Tres Cocos* de Carolina Cheuquepán.



INTERESES

Arte, Derechos Humanos, Experimental, LGBTIQ+, Política y sociedad



SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Cortometrajes, Largometrajes, Servicios de producción



NICOLÁS VIDELA
Dirección Ejecutiva
cinespecie.producciones@gmail.com

www.cinespecie.com



Mordaz

MORDAZ es un intento de su realizador, Clio, por apoyar a Estefano, joven chileno encarcelado por defender su vida de un ataque transfóbico. A través de distintos registros y archivos, tanto personales como del caso de Estefano, Clio indaga en el quehacer documental, su propio género, y cómo la violencia sistémica atraviesa de lo institucional a lo íntimo.

2027

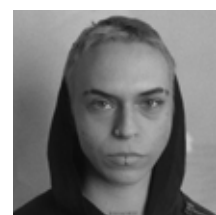
80 minutos

Chile - Alemania

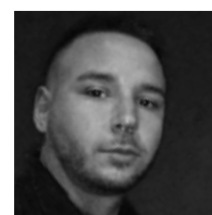
Montaje

Cinespecie, Lince Productions

Selecciones oficiales:
Santiago Lab, SANFIC 19 2023 -
Doc:Lab FIDBA #LINK 2023



**CLIO
DINAMARCA**
Directora



**NICOLÁS
VIDELA**
Productor



María Tres Cocos

En *María Tres Cocos*, la directora recorre su identidad camionera y ancestralidad mapuche. A través de la autoficción y la performance Drag King, desmonta con humor la masculinidad chilena, hasta enfrentar el purrún, danza mapuche tradicional reservada a hombres.

2027

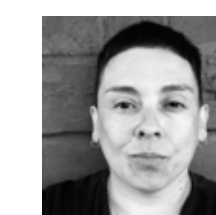
20 minutos

Chile

Finalizado, en busca de distribución

Cinespecie

Selecciones oficiales:
-Taller Conecta con tus Raíces -
CONNECTA 2023
-Confluencias - Festival de Cine
Nacional de Ñuble 2024



**CAROLINA
CHEUQUEPÁN**
Directora



**NICOLÁS
VIDELA**
Productor



CUBHO AUDIOVISUAL



CUBHO Audiovisual es una productora chilena dedicada a desarrollar proyectos creativos en los límites entre la ficción, el documental y todo lo que existe entre ambos. Sus obras se distinguen por explorar temáticas contemporáneas, desde la cultura digital hasta los conflictos medioambientales, siempre desde una mirada sensible, autoral y profundamente humana, utilizando variados formatos.



INTERESES

Actualidad, Derechos Humanos, Experimental, Medio Ambiente, Política y sociedad, Mundos Digitales



SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Cortometrajes, Largometrajes, Nuevos formatos (XR, interactivo, web...), Series, Servicios de producción



ISIDORA FAJARDO
Productora Ejecutiva
cubhoaudiovisual@gmail.com

www.cubho.cl



Las Almas de Escazú

Las Almas de Escazú es una serie documental animada que investiga las vidas y las sospechosas muertes de seis activistas medioambientales latinoamericanos. A través de las voces de sus seres queridos, la serie explora los conflictos no resueltos y la lucha por la justicia en los territorios que defendieron.

2026

6x15 minutos

Chile - España - Brasil

Piloto en producción, otros capítulos en investigación

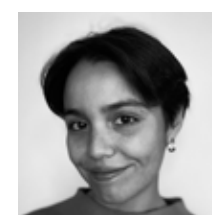
CUBHO Audiovisual, Polygonal Factory, Forward Films, Leste

Premio Fondo Ibermedia Next 2.0 2025

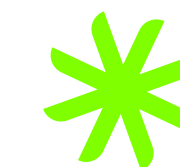
Selecciones oficiales:
-Anima Spirit Inspirational Lab - When East Meets West 2024
- WIP Talento Internacional Animadeba 2025



NICHOLAS HOOPER H.
Director



ISIDORA FAJARDO
Productora



Gondola

Gondola sigue a un usuario anónimo que navega el exceso de imágenes y ruido de internet, hasta encontrarse con un meme silencioso que rechaza la ironía: una tierna criatura parecida a un oso, sin brazos, llamada Gondola. A través de material digital encontrado, la película explora cómo una imagen simple puede ofrecer pausa, conexión y significado dentro de la cultura online.

2026

70 minutos

Chile

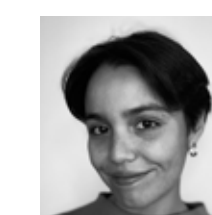
En desarrollo, investigación avanzada

CUBHO Audiovisual

Selecciones oficiales:
CONNECTA10, 2025



PABLO CUTURRUFO
Director y productor



ISIDORA FAJARDO
Productora



DIEZCINCUENTA



Productora audiovisual independiente fundada en 2019 en la región de Ñuble, Chile, enfocada en el cine documental creativo y la narrativa de autor. Nuestro trabajo explora relatos íntimos familiares y paisajes sociales más amplios, combinando investigación cinematográfica con experimentación con archivos para visitar la memoria, la identidad y el territorio. Nos comprometemos con voces artísticas audaces y proyectos que expanden el lenguaje del cine documental en América Latina.

* INTERESES

Actualidad, Autobiografía, Biografía, Derechos Humanos, Experimental, Historias Familiares, Medio Ambiente, Música, Política y sociedad

* SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Cortometrajes, Entretenimiento para televisión, Investigación Periodística, Largometrajes, Series, Servicios de producción



DAGOBERTO
FLORES VENEGAS
Socio fundador
holadiezcincuenta@gmail.com



VÍCTOR
SANHUEZA MARDONES
Director ejecutivo
holadiezcincuenta@gmail.com

www.diezcincuenta.cl



Tres Tristes Tías

Lo que comienza como un drama true crime sobre tres mujeres —una presa en dictadura, otra que huyó de Brasil y una tercera que se quitó la vida— cambia cuando el director, sobrino de ellas y hoy padre, irrumpe y cuestiona su propio relato. Entre archivos y viajes, busca reunir a su familia mientras sus hijos le enseñan otra forma de mirar el futuro.

2026

71 minutos

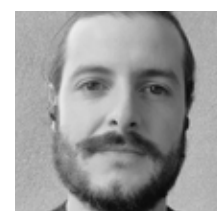
Chile - Brasil

Finalizada

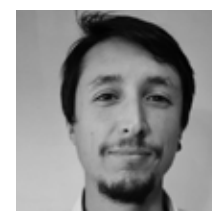
DiezCincuenta, Catarsis Films, Laboratorio Cisco

Premio Distribución FECICH Industria 2026

Selecciones oficiales:
-Encuentros BiobioCine 2022
-Distribución Documenta Sur 2025



CARLOS VILLEGAS LEIVA
Director y productor



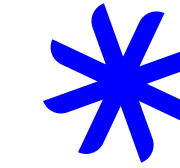
DAGOBERTO FLORES VENEGAS
Productor



CATALINA ESPINOZA BADILLO
Productora



JULIO MATOS
Productor



Canales Australes

En las islas de la Patagonia, un grupo de niños juega a sintonizar una señal de radio muy particular. Un día, una noticia irrumpe en la frecuencia: un grupo de jóvenes investigadores viajará a la Antártica. A partir de ese anuncio, los niños activan un sistema de transmisión que, por medio de faros y radares, intenta alcanzar las latitudes más australes del mundo. El único requisito para entrar en frecuencia es mantener activa la imaginación.

2026

70 minutos

Chile

Producción avanzada

Diezcincuenta - Sures

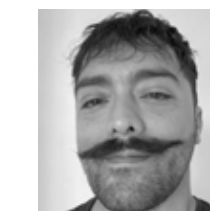
- Premio Grupo Atómica, SANFIC20 Industria 2024
- Premio Sonata Films y Premio FIDBA, SAPCINE 2024
- Premio Carmen Estudio, FicViña 2025



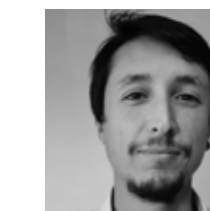
AMANDA F. GAONA
Directora



PILAR HIGUERA VALENCIA
Directora



CRISTÓBAL ARENAS REBOLLEDO
Director



DAGOBERTO FLORES VENEGAS
Productor



LA MADRE



La Madre es una productora audiovisual fundada en 2019, integrada por mujeres, madres y disidencias sexuales. Desde Chile, de sur a norte, produce proyectos documentales que exploran identidades, territorios y diversas formas de habitar el mundo. Su trabajo se orienta a visibilizar historias y conflictos de realidades subrepresentadas, contribuyendo a su reconocimiento y valoración en la construcción de una sociedad más justa, empática y abierta.

* INTERESES

Infancia y Juventud, Derechos Humanos, Historias Familiares, LGBTIQ+, Política y sociedad, Mujeres y género

* SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Largometrajes, Nuevos formatos (XR, interactivo, web...), Series, Servicios de producción



NICOLE BONILLA
Productora ejecutiva
nb.lamadre@gmail.com



LIAM FANG
Productor
lf.lamadre@gmail.com

@lamadreci



Los niños sin tierra

En Francia, Juan sueña con la muerte de una anciana desconocida. Días más tarde, se entera de que su madre biológica murió esa misma noche. En Suecia, Daniel descubre que fue dado por muerto al nacer. Ambos emprenden un viaje en busca de su tierra natal olvidada, en el sur de Chile.

2026

96 minutos

Francia - Chile

Post producción

Les films d'Ici - La Madre - La Ballesta

Selecciones oficiales

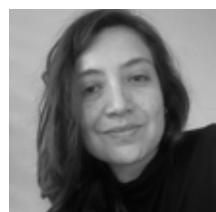
-Cinéma du Réel, 2026

- DIP Chile Showcase, Cannes Docs, Marché du Film 2025

- Documenta Sur Distribución 2025



RENÉ BALLESTEROS
Director



NICOLE BONILLA
Productora



Disforia Fútbol Club

Disforia Fútbol Club retrata a una comunidad que encuentra en el juego una forma de seguir resistiendo. Chris fundó el primer equipo de fútbol chileno integrado por personas trans y no binarias. Tras años de liderazgo, el desgaste se acumula y Chris decide dar un paso al costado. Mientras el equipo se prepara para un campeonato en São Paulo, surgen tensiones y nuevas generaciones llegan para transformar la manera en que se vive el deporte y la identidad.

2026

80 minutos

Chile

Montaje

La Madre, Cinespecie

Selecciones oficiales:

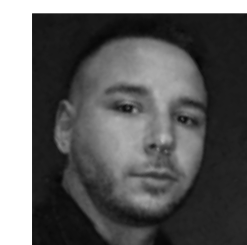
-CONNECTA 2024



INTI LORCA T.
Director



NICOLE BONILLA
Productora



NICOLÁS VIDELA
Productor



LIAM FANG
Productor



LA VENTANA CINE



La Ventana Cine es una productora chilena con 19 años de trayectoria, fundada por Carola Fuentes y Rafael Valdeavellano. Como Empresa B, destaca por documentales de alto impacto social y ambiental premiados por el Sundance Documentary Institute y Doc Society. Sus obras han recorrido festivales como Sheffield, Sanfic, DocsMX, E Tudo Verdade y Edimburgo, y han sido emitidas por cadenas como Al Jazeera, ARTE, PBS, Univision y Filmin, además de los principales canales de televisión chilenos.



INTERESES

Actualidad, Infancia y Juventud, Derechos Humanos, Educación, Medio Ambiente, Política y sociedad



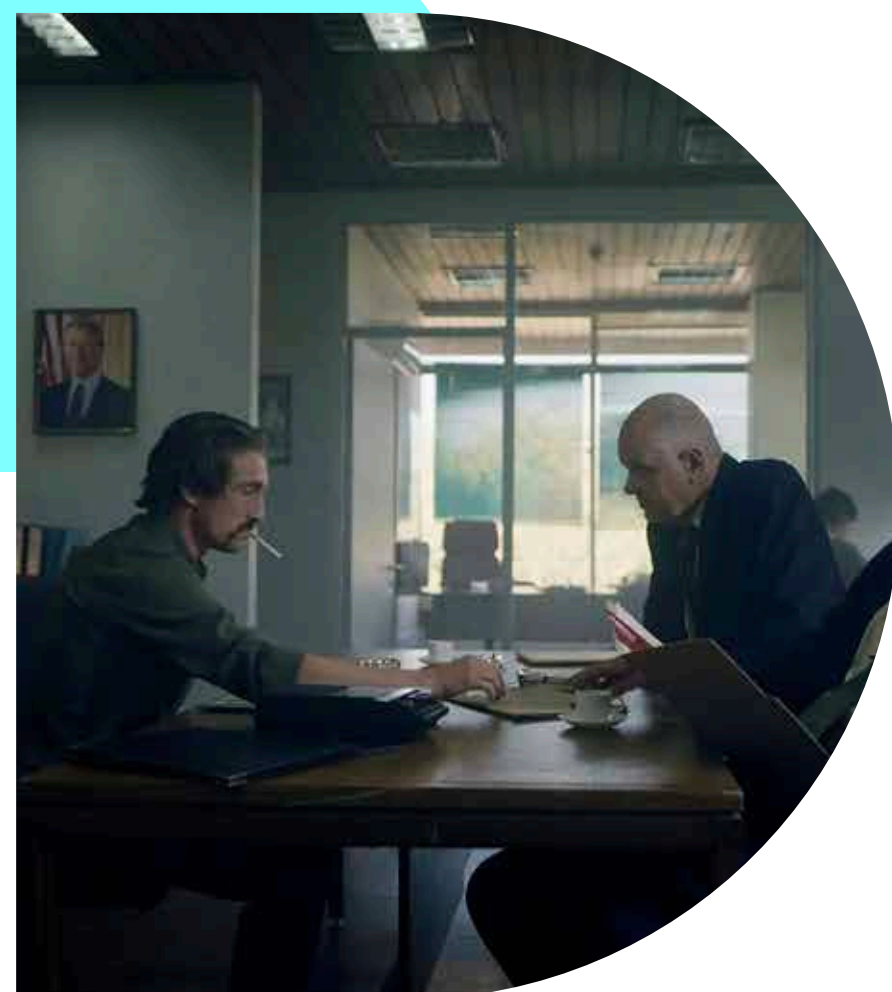
SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Entretenimiento para televisión, Investigación Periodística, Largometrajes, Series, Servicios de producción



CAROLA FUENTES PRIETO
CEO
carola@lavanacine.com

www.lavanacine.com



Expediente Letelier

Expediente Letelier revela la red oculta de espías, agentes secretos y operaciones encubiertas detrás del asesinato con coche bomba del ex embajador chileno Orlando Letelier ocurrido en 1976 en Embassy Row, Washington D.C., exponiendo un escándalo diplomático internacional cuya historia completa sale a la luz hoy, al acercarse el 50° aniversario.

2026-2027

3 x 52 minutos

Chile

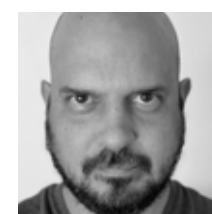
En rodaje

La Ventana Cine

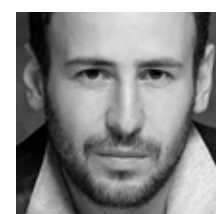
- Best History Pitch Award, Sunny Side of the Doc 2025
- Lionel Guenoun Prize, Sunny Side of the Doc 2025

Selecciones oficiales:

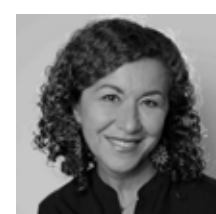
- Co-Pro Market de Dok Leipzig 2024
- Latam Series Market de Ventana Sur 2024



RAFAEL VALDEAVELLANO
Director



NICOLÁS ACUÑA
Director



CAROLA FUENTES
Productora



Documental Sin Título

Un equipo internacional de periodistas investiga los costos que dejan las corporaciones a nivel global. Una co-producción internacional (Chile, Canadá, Francia), que cuenta con el apoyo de Fundación Ford, Chicken & Egg y el Fondo para el Periodismo de Investigación, entre otros.

2026-2027

90 minutos

Chile - Canadá - Francia

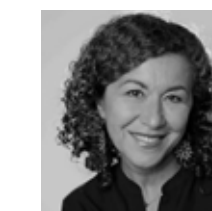
En producción

La Ventana Cine - Intuitive Pictures

Chicken & Egg Award 2025

Selecciones oficiales:

- MeetMarket, Sheffield DocFest 2025
- IDFA Forum 2024
- Movies That Matter - Take on Film Impact 2026



CAROLA FUENTES
Directora



RAFAEL VALDEAVELLANO
Productor



INA FICHMAN
Productora



MAKE MORE MEANING MEDIA



4M es un laboratorio documental del sur global que transforma historias invisibilizadas del Norte Chico chileno en narrativas con impacto internacional, usando una metodología autoral que combina sensibilidad documental, mirada territorial y herramientas de accesibilidad.



INTERESES

Autobiografía, Biografía, Ciencia, Experimental, Historias Familiares, Inclusión



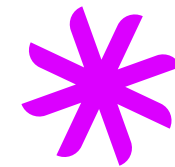
SERVICIOS

Cortometrajes, Largometrajes, Nuevos formatos (XR, interactivo, web...)



AMANDA RUTLLANT DA CUNHA
Directora Ejecutiva
amanda.rutllant@gmail.com

@make.more.meaning.media



Asteroide 2518

Luego de descubrir documentos inéditos sobre su bisabuelo astrofísico perdidos en una bóveda de un observatorio chileno, Amanda, una joven realizadora, decide hacer un documental sobre su misteriosa figura, pero una enfermedad autoinmune la amenazarán a ella y a su proyecto de película.

2026

63 minutos

Chile

Distribución

Make More Meaning Media - Tres Tercios

Premio Especial del Público RAD,
LABEX 2018

Selecciones oficiales:
- DIP Chile Showcase, Cannes Docs,
Marché du Film 2022
-ARCA Residency 2022



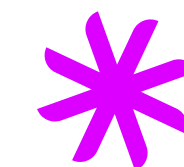
**AMANDA
RUTLLANT**
Directora



**SIMÓN
VARGAS**
Productor



**IGNACIA
MERINO**
Productora



Playa Inclusiva

En medio de la playa de Coquimbo, una pequeña plataforma de madera y una rampa, dan vida a un lugar que recibe todos los fines de semana a personas con discapacidad. Un equipo de profesores da clases de surf adaptado a sus necesidades y les ayudan a sentir que pueden hacer hasta lo imposible. La *Playa inclusiva* es un lugar que resiste –a su propio ritmo– a la cotidiana invisibilización.

2027

70 minutos

Chile

Preproducción

Make More Meaning Media



**AMANDA
RUTLLANT**
Directora



**ALEJANDRA
LÓPEZ PUEBLA**
Productora



MARÍA WOOD PRODUCCIONES



En 2005, la documentalista María Elena Wood fundó María Wood Producciones, dedicada al desarrollo de películas y series con foco cultural y social, consolidándose como un referente del audiovisual chileno. Su catálogo incluye documentales como *Operación Chile*, *Michelle Bachelet: La hija del general* y *Locas Mujeres*, y series de proyección internacional como *Ramona*, *Mary & Mike*, *Dignidad* y *Noticia de un Secuestro*. Actualmente produce para diversos mercados junto a socios internacionales.

* INTERESES

Actualidad, Biografía, Historias Familiares, Medio Ambiente, Política y sociedad, Tercera Edad

* SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Entretenimiento para televisión, Largometrajes, Publicidad, Series, Servicios de producción



MARÍA ELENA WOOD
Directora ejecutiva
maria@mariawood.cl

www.mariawood.cl



El desenterrador de secretos

Es la historia personal de un hombre común que, en su búsqueda de justicia, dedicó su vida a revelar cómo y por qué su país, Estados Unidos, autoproclamado defensor de la libertad, apoyó y protegió a un dictador que persiguió y asesinó a sus amigos y familiares, para luego presionar por su

2024

52 minutos

Chile - Canadá

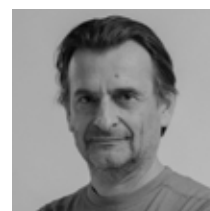
Finalizada en proceso de distribución

Pimiento - Un Día en la Vida-
María Wood Producciones

-Premio Periodismo de Excelencia,
Universidad Alberto Hurtado 2024



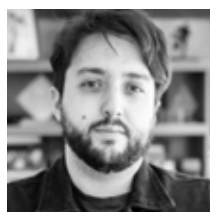
**ORLANDO
ARRIAGADA**
Director



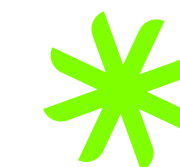
**PATRICIO
PEREIRA**
Director y productor



**MARÍA ELENA
WOOD**
Directora



**MAXIMILIANO
SCHELEFF**
Productor



La Fe Herida

La Fe Herida es un documental que recorre la historia reciente de la Iglesia Católica en Chile, desde su rol en la defensa de los derechos humanos hasta su crisis por abusos y encubrimientos. A través de comunidades populares, curas obreros y laicos, revela una fe que persiste en los márgenes.

2027

2 x 50 minutos

Chile

Desarrollo

María Wood Producciones



**JOSEFINA
MORANDE**
Directora



**MARÍA ELENA
WOOD**
Directora



**PATRICIO
PEREIRA**
Director y productor



NEUROFILMS



Neurofilms es una innovadora productora audiovisual comprometida con la narración de historias atractivas y conmovedoras en todo el espectro cinematográfico: desde producciones de ficción, documentales, podcast e inteligencia artificial.

Nuestro principal interés es desarrollar proyectos con temáticas sociales, históricas y educativas. Creando un espacio para historias que de otra forma no sería conocidas.

* INTERESES

Arte, Derechos Humanos, Educación, Experimental, Música, Política y sociedad

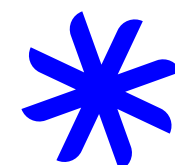
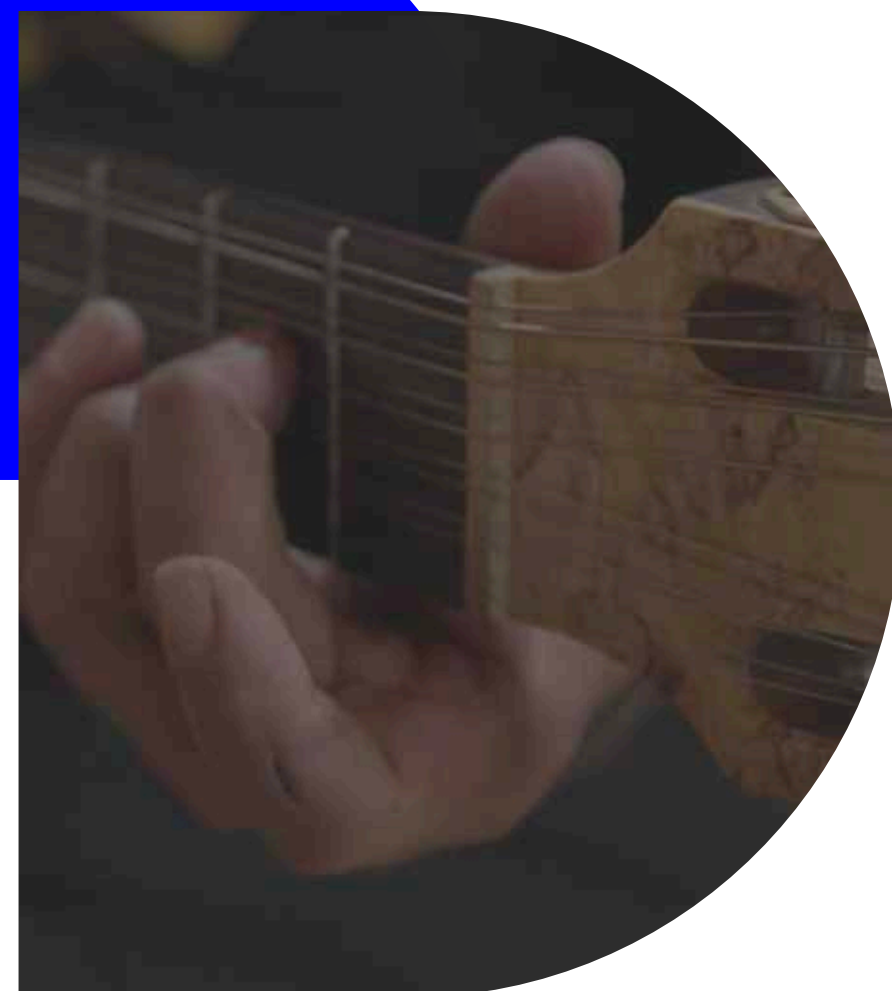
* SERVICIOS

Cortometrajes, Largometrajes, Nuevos formatos (XR, interactivo, web...), Podcast, Series, Servicios de post-producción, Servicios de producción



CRISTIÁN HIDALGO
Director y productor
cristian@neurofilms.cl

www.neurofilms.cl



Maestros del Sonido

Serie de retratos íntimos artesanos luthiers, que entregan su vida a la creación de instrumentos musicales, enamorados de un oficio en peligro de extinción.

2027

8 x 24 minutos

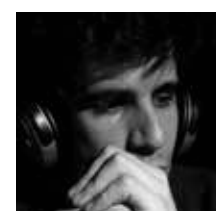
Chile

Desarrollo Avanzado

Neurofilms

Premio Mejor Serie No Ficción, WFEST 2021

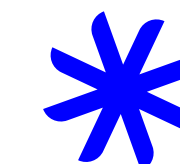
Selecciones oficiales:
- Selección oficial CHILE DIGITAL FEST 2022



PABLO STEPHENS
Director



CRISTIÁN HIDALGO
Productor



Por fin tus huellas

Gloria es una de las artistas más relevantes de Chile, pero su trabajo sigue siendo desconocido. Su hija Rocío, emprende una campaña personal por revelar la obra de Gloria. Viejos amigos, artistas, intelectuales, luchadores sociales y estudiantes, que se reúnen en un festivo homenaje a su madre.

2027

100 minutos

Chile

Desarrollo Avanzado

Neurofilms

- Premio Válvula Films, SANFIC Lab 2019
- Premio DIRAC, FIC Viña Del Mar 2023

Selecciones oficiales:
- Taller Regional, CONECTA 2019



PABLO STEPHENS
Director



CRISTIÁN HIDALGO
Productor



TRAPO FILMS



Trapo Films es una productora chilena dedicada al desarrollo y realización de películas y series de ficción y documental. Nos interesan historias que conectan por su humanidad y por la fuerza de sus perspectivas. Desde un enfoque independiente, acompañamos cada proyecto con cercanía creativa y un compromiso profundo con sus autores y audiencias.

* INTERESES

Actualidad, Infancia y Juventud, Derechos Humanos, Educación, Experimental, Inclusión, LGBTIQ+, Medio Ambiente, Música, Pueblos Originarios

* SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Cortometrajes, Largometrajes, Series, Servicios de producción



VICTOR VIDANGOSSY
Director
victor@trapofilms.cl

www.trapofilms.cl



El Guardian de la memoria

Hace más de cuarenta años, Pablo Salas tomó una cámara y comenzó a registrar los momentos decisivos de nuestra historia. Sus imágenes, testigos directos de un país fracturado por la dictadura de Pinochet, se transformaron en parte esencial de nuestra memoria colectiva. Hoy, a partir de un archivo de más de 1.800 horas de video, revisitamos ese material —una cartografía digital del corazón de un Chile herido— para seguir la pista del hombre que le dio forma.

2026

80 minutos

Chile

En montaje

Trapo films



FRANCISCO ALMENARA
Director



VICTOR VIDANGOSSY
Productor



José Matías

José Matías Guevara buscaba validar su voz a través de su canal de YouTube mientras transitaba de un género a otro en búsqueda de felicidad. Con el apoyo de su madre y sus hermanas, parecía llevar una vida cotidiana feliz. Sin embargo, a los 15 años, agotado por el acoso escolar, decidió saltar desde el undécimo piso de su edificio. Tras la tragedia, su madre, Marcela Guevara, convierte su dolor en una lucha para que ningún otro niño sufra lo que vivió su hijo.

2026

80 minutos

Chile

En desarrollo



VICTOR VIDANGOSSY
Director y productor



CAROLINA SCHILLING
Productora



TRES TERCIOS



Tres Tercios es una productora audiovisual instalada en Chile desde el año 2011, con la misión de crear contenido original y de alta calidad para las diversas plataformas. Nuestros trabajos son diversos, tanto desde sus contenidos como formatos, destacando entre ellos la serie documental para la televisión *Por la Razón y la Ciencia*, la serie infantil de animación stopmotion *Zander*, y el largometraje de ficción *Sobre los Muertos*.



INTERESES

Actualidad, Arte, Ciencia, Medio Ambiente, Música, Pueblos Originarios



SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Largometrajes, Publicidad, Series, Servicios de producción



PABLO ARIAS
Productor Ejecutivo
pablo@trestercios.cl



SIMÓN VARGAS
Productor
simon@trestercios.cl

www.trestercios.cl



Bitácora del fin del mundo

Bitácora del fin del mundo explora seis ecosistemas de Chile, a través de ilustradores naturalistas y sus procesos de trabajo. En cada episodio, un naturalista recorre el territorio con científicos y comunidades locales, creando una bitácora ilustrada que revela el impacto humano en los ecosistemas y promueve su conservación.

2028

6x28 minutos

Chile

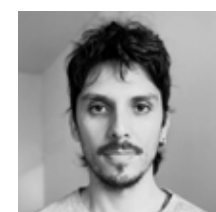
Preproducción

Tres Tercios

- Premio RED TAL, ODS Lab, SANFIC21 Industria 2025

Selecciones oficiales:

- DocSur Pitch, Ventana Sur 2024
- Nature & Environment Pitch, Latam Content Meeting by Sunny Side of the Doc 2025



**DAVID
GUZMÁN**
Director



**PABLO
ARIAS**
Productor



**SIMÓN
VARGAS**
Productor



Asteroide 2518

Luego de descubrir documentos inéditos sobre su bisabuelo astrofísico perdidos en una bóveda de un observatorio chileno, Amanda, una joven realizadora, decide hacer un documental sobre su misteriosa figura, pero una enfermedad autoinmune la amenazarán a ella y a su proyecto de película.

2026

63 minutos

Chile

Distribución

Make More Meaning Media - Tres Tercios

Premio Especial del Público RAD, LABEX 2018

Selecciones oficiales:

- DIP Chile Showcase, Cannes Docs, Marché du Film 2022
-ARCA Residency 2022



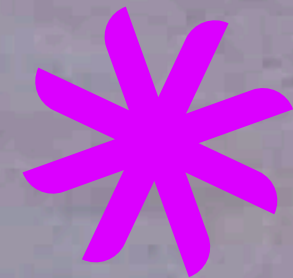
**AMANDA
RUTLLANT**
Directora



**SIMÓN
VARGAS**
Productor



**IGNACIA
MERINO**
Productora



TRINO FILMS



Productora independiente especializada en cine documental y ficción, motivada por un espíritu colaborativo e interdisciplinario. Fundada en 2022 por Sebastián Lavados, la compañía se orienta al mercado internacional y se distingue por acompañar miradas auténticas y lúcidas que abordan temas complejos y dar forma a historias cautivadoras, bellas y necesarias.



INTERESES

Arte, Derechos Humanos, Experimental, LGBTQ+, Política y sociedad



SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Cortometrajes, Largometrajes, Servicios de producción



SEBASTIÁN LAVADOS
Productor
sebastian@trinofilms.cl

www.trinofilms.cl



Al Sur del Invierno está la Nieve

En los confines australes de la tierra, donde el tiempo permanece inmóvil, y la naturaleza es tan cruel como sobrecogedora, fantasmas vagan por la pampa, susurrando a los bosques y montañas. Allí, en una geografía hecha pedazos, bagüaleros, puesteros y familias campesinas, junto a sus jaurías y ganado, sobreviven al frío, la soledad y la nieve.

2025

97 minutos

Chile

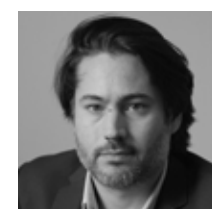
Distribución

Trino Films, Cine Láríco

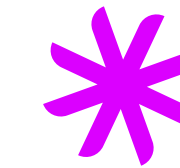
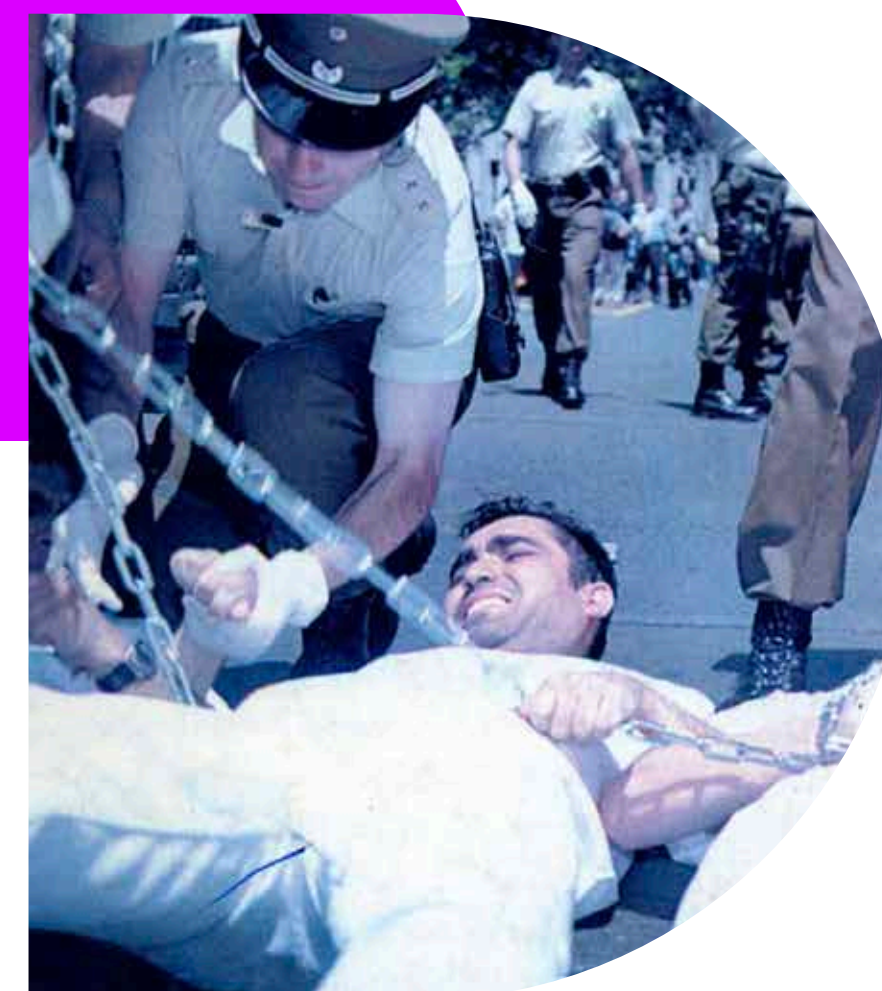
- Premio Mejor Película Competencia Cine Chileno, SANFIC21 2025
- Premio Mejor Película Competencia Internacional, BioBio Cine 2025
- Premio Mejor Fotografía, FECIR 2025



SEBA VIDAL CAMPOS
Director



SEBASTIÁN LAVADOS
Productor



Combatiendo una Peste Rosa

La lucha contra el VIH en Chile, un país ultraconservador en postdictadura. Pablo, un activista seropositivo, y mi madre Cecilia, destacada inmunóloga, son los protagonistas de una batalla contra la indiferencia, la precariedad y el estigma.

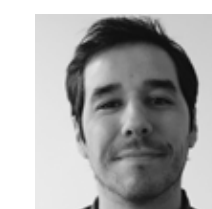
2026

90 minutos

Chile

Montaje

Trino Films, Athuel Films



PABLO RIVAS
Director



SEBASTIÁN LAVADOS
Productor



VIRAJE FILMS



Somos una productora audiovisual independiente con base en Santiago de Chile, fundada en 2022 y dedicada a narrar historias desde un punto de vista autoral. Nos inspiran los vínculos, las transformaciones sociales, ambientales y territoriales. Nuestro trabajo incluye la asociación y colaboración con instituciones, organizaciones sociales, artistas contemporáneos y otras casas productoras, articulando equipos según cada proyecto y vinculándonos creativamente en todas sus etapas.

* INTERESES

Actualidad, Arte, Derechos Humanos, Historias Familiares, Medio Ambiente, Política y sociedad, Pueblos Originarios, Tercera Edad

* SERVICIOS

Co-producciones internacionales, Cortometrajes, Largometrajes, Servicios de producción

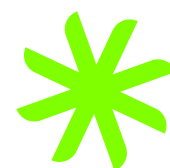


ÁLVARO GAUNA
Director
virajecontacto@gmail.com



FABIOLA FLORES CRUZ
Productora General
virajecontacto@gmail.com

www.virajefilms.com



Puede ser el último invierno

Eugenio y Angélica, una pareja de avanzada edad, cuidan de su última oveja, Chola, en un pequeño pueblo al fin del mundo en la Patagonia Chilena, mientras ven cómo la llegada de un megaproyecto energético podría alterar sus vidas para siempre.

2028

77 minutos

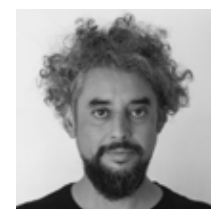
Chile

Desarrollo avanzado

Viraje Films y Giachinofilmes

- Premio CONECTA10, Documenta Sur 2025

Selecciones oficiales:
-MERCADOC.O, MAFIZ 2026
- LINK# FIDBA 2025



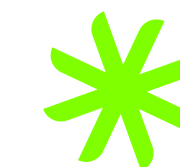
ÁLVARO GAUNA
Director y productor



FABIOLA FLORES CRUZ
Directora y productora



LORENA GIACHINO
Productora



Placeres auríferos

Marcel, un endeudado ingeniero de 80 años, planea una expedición en busca de oro, navegando a una isla en el extremo sur de Chile, donde supuestamente se estrelló un meteorito. Sorteando marejadas, nieve y patrullas navales, su cuerpo cansado pondrá a prueba su obstinación y su particular teoría.

2030

77 minutos

Chile

Desarrollo Inicial

Viraje Films



ÁLVARO GAUNA
Director



FABIOLA FLORES CRUZ
Productora



YARETA FILMS



Yareta Films, productora audiovisual del norte del Chile, con más de 10 años en el mercado. Entre sus obras destacan el documental *La Clausura del Desierto*, la serie de animación infantil *Perrocuento* obteniendo dos premios internacionales, Mejor serie en Perú y Premio Sesc Tv en Brasil. Actualmente produce el largometraje documental *Cagliostro*, La docu-animación *El Canto de la Rana* y próximo a estrenar el largometraje documental *El Tigre del Este*.

* INTERESES

Actualidad, Infancia y Juventud, Arte, Biografía, Educación, Medio Ambiente, Música

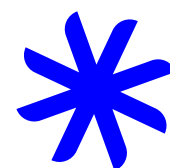
* SERVICIOS

Cortometrajes, Entretenimiento para televisión, Largometrajes, Series, Servicio de rental, Servicios de producción



MIXIE ARAYA
Productora Ejecutiva
productorayareta@gmail.com

@yaretafilms



Cagliostro

En 1927, el poeta chileno Vicente Huidobro gana premio de \$10.000 USD, otorgado en Nueva York, a su guión de cine mudo: *Cagliostro*. Sin embargo, el proyecto caducó por el estreno *The Jazz Singer*, iniciando el cine sonoro. Hoy, Orlando Torres, cineasta chileno, se sumerge en el proceso creativo del poeta, y con su propia visión, revive el guión de una película nunca realizada.

2028

90 minutos

Chile

Desarrollo

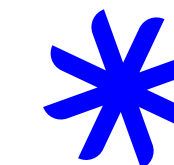
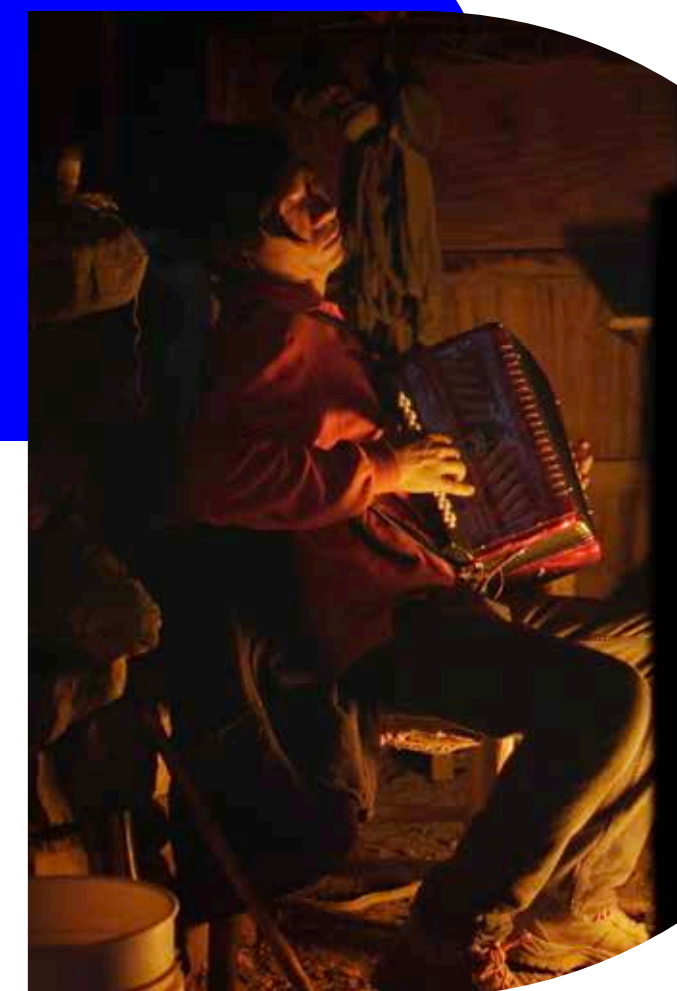
Yareta Films - Astromelia Films



ORLANDO TORRES OSORIO
Director



MIXIE ARAYA SOLER
Productora



El Tigre del Este

Andrés, un joven arriero y músico autodidacta chileno decide abandonar el pueblo donde vive para cumplir el sueño de su vida; convertirse en un músico de verdad y tocar en México. El deseo de regalarles un tema de su autoría a *Los Tigres del Norte*, será el impulso que lo lleve finalmente a emprender este importante viaje.

2026

90 minutos

Chile

Estrenado, buscando agente de ventas

Yareta Films - Queltehue Films - Estudios churubuscos

- Rise and Shine Award, Cannes Docs, Marché du Film 2025

Selecciones oficiales:

- Estreno Mundial Shanghai International Film Festival 2026

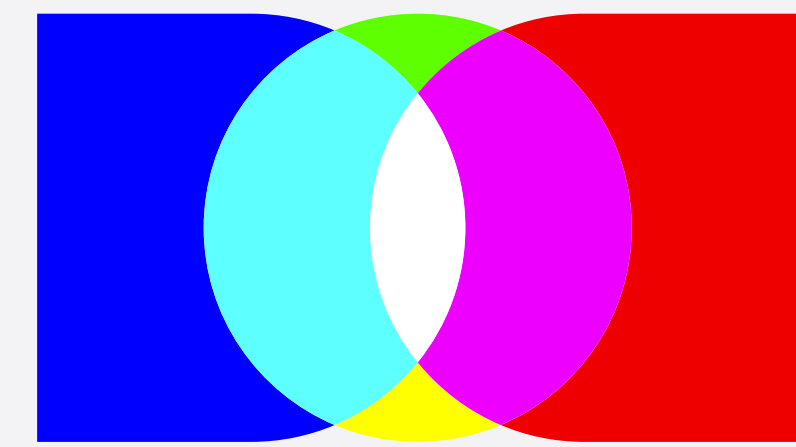
- DIP Chile Showcase, Cannes Docs, Marché du Film 2025



JORGE ACEVEDO CARRASCO
Director



MIXIE ARAYA SOLER
Productora



Chiledoc

@CHILEDOC

